



**DIE 44^{STE} JAARLIKSE
KUNSTEFEEES**

28 Julie TOT 6 September 2025

Sluitingsdatum vir alle Inskrywings, behalwe Beeldende Kuns:

12 Mei 2025

Sluitingsdatum vir Inskrywings vir Beeldende Kuns:

18 Julie 2025

INHOUDSOPGAWE

1.	VOORWOORD	1
2.	BESTUUR 2025	2
3.	GRONDWET.....	3
4.	ONVERANDERBARE REËLS	5
5.	BELANGRIKE INLIGTING	6
6.	ALGEMENE BEPALINGS	7
7.	BEELDENDE KUNSTE.....	12
8.	FOTOGRAFIE.....	18
AFRIKAANS DRAMA AFDELING		18
9.	DRAMA.....	18
11.	WOORDSPEL	31
ENGELS DRAMA AFDELING		33
12.	ENGLISH DRAMA.....	33
13.	SPELL-CHECK.....	38
INSTRUMENTALE AFDELING		41
15.	KLASSIEKE MUSIEK	41
INSTRUMENTALE AFDELING		Error! Bookmark not defined.
16.	LIGTE MUSIEK.....	51
VOKALE AFDELING		53
17.	VOKAAL	53
18.	KOORSANG.....	63
19.	SANGSPELETJIES.....	66
20.	REVUE.....	66
21.	MEDALJES EN TROFEË.....	68

1. VOORWOORD

Liewe vriende van Centurion Kunstefees,

Die jaar 2024 was beslis oorweldig deur die Olimpiese spele en rugbymalheid. Dit was rugby, krieket, netbal en vrouesokker, atletiek, en nog honderde sporte op die kassie. Dit het my laat besef dat spanwerk sukses bepaal. Die spelers, afrigters, bestuur en toeskouers is almal ewe belangrik.

Ons het dit veral gesien toe Suid afrikaners medales hystoe gebring het, geen individu kon uitgelaat gewees het, om die ware sukses te kon bereik nie.

Die slagspreuke vat dit ook saam: "Stronger together!" of "I believe!"

Om in ons self en ons kinders se suksesse te glo, is om 'n ware wenner te wees.

Ek lees 'n aanhaling raak van Brian O'Driscoll, wat op rugby gerig is, maar op enige iets toegepas kan word, selfs in die optrede van 'n dramastuk, sang, dans of 'n kunswerk.

"Rugby is a sport that demands courage, strength and a never-give-up-attitude."

2024 was 'n baie suksesvolle jaar vir die Centurion Kunstefees. Dit was die meeste inskrywings in die afgelope 43 jaar van die Kunstefees se bestaan. Dramastukke is opgevoer, revue groepe het opgetree met pragtige kostuums en ongelooflike rekwisiete. Die kunswerke was van baie hoë gehalte en kore en sangers het pragtige musikale note deur ons ore laat klink.

Baie sertifikate met rooi linte is uitgedeel!

Kom ons pak 2025 aan - van klein tot groot - met dieselfde gesindheid en passie. Hier werk afrigters, deelnemers, ouers en afdelingshoofde ook as 'n span saam, want die een kan nie sonder die ander sukses bereik nie.

Kom ons beskou elke optrede en deelname geleentheid as 'n avontuur!

Ek laat julle met die volgende gedagte van Lizette Murray:

Jy is uniek en kosbaar.

Nes elke soort skulp sy eie voorkoms en funksie het, so kan niemand jou vervang nie.

Kunstefeesgroete

Tersia Cilliers

Voorsitter

2. BESTUUR 2025

Voorsitter	Mev T Cilliers	Tersia.cilliers4@gmail.com
O/Voorsitter	Me A Snyman	082 670 1169 (Whatsapp) amandasn@absamail.co.za
Sekretaris/Tesourier	Mev M Bos	067 784 0651 (Amptelike sel) admin@centurionkunstefees.co.za

AFDELINGSHOOFDE**VOKAAL**

Alle afdelings	Mev. L Redelinghuys	072 639 7638 (Sms/Whatsapp) krugerylouisa@gmail.com
----------------	---------------------	---

DRAMA

Laerskole Gr R - 3	Mev M Pretorius	(012) 653 4187 ((W) 082 852 7539(sms/Whatsapp) mariska@laerskoolbakenkop.co.za
En groepe		
Laerskole Gr 4 - 7	Mev T Cilliers	082 352 4927 (Sms/whatsapp) tersia.cilliers4@gmail.com
Hoërskole	Mnr P Alberts	(012) 654-3350 (W) 084 584 3909(sms/Whatsapp) drama@zwarries.co.za

REDEVOERING

Alle Afdelings	Mej. A Snyman	082 670 1169 (Sms/whatsapp) amandasn@absamail.co.za
----------------	---------------	---

WOORDSPEL/SPELL CHECK

Alle Afdelings	Mev C Smit	072 482 2771 (Sms/whatsapp) Carollove.smit@gmail.com
----------------	------------	---

ENGLISH DRAMA

Hoërskool	Mev M Bos	067 784 0651 (Whatsapp)(High school) marietjebos@gmail.com
	Mev A de Clerq	083 227 8645(Whatsapp) annekedc21@gmail.com
Laerskool grR-3	Mev C Smit	072 482 2771 (Grade R-3) Carollove.smit@gmail.com

PUBLIC SPEAKING	Me C Smit	072 482 2771 (Whatsapp) Carollove.smit@gmail.com
INSTRUMENTAAL	Mev E Brand	(012) 347-6814 (H) 082 579 1178 (Whatsapp)
BEELDENDE KUNST		
Alle afdelings	Mev A de Clerq	083 227 8645(Whatsapp) annekedc21@gmail.com
	Mev S Dry	082 680 3682 (Whatsapp) susandry@gmail.com

MOET ASB NIE 'N BESTUURSLID NA DIE SELFOON SKAKEL NIE. MEESTE VAN ONS HOU SKOOL EN KAN NIE GEDURENDE SKOOLURE 'N OPROEP BEANTWOORD NIE. STUUR 'N SMS, WHATSAPP OF EPOS ASSEBLIEF. AL DIE NODIGE INLIGTING IS DAN OP SKRIF EN MAKLIK OM TE BEANTWOORD. DIT IS OOK SOMS MAKLIKER OM 'N SMS/Whatsapp EERDER AS 'N OPROEP TE ANTWOORD. ONS WAARDEER U SAMEWERKING.

3. GRONDWET

3.1 **NAAM**

CENTURION KUNSTEFEEES

3.2 **DOELSTELLINGS**

Die Centurion Kunstefees stel hom ten doel om die uitvoerende- en beeldende kunste te bevorder deur die kunstefees te organiseer en kunstenaars die geleentheid tot openbare optrede te bied.

3.3 **TAAL**

Die amptelike taal van die Centurion Kunstefees is Afrikaans.

3.4 **LIDMAATSKAP**

3.5 Lidmaatskap word oopgestel vir:

3.6 Alle persone wat bostaande doelstellings onderskryf en onderneem om dit te help bevorder.

3.7 Alle liggame en organisasies soos skole, kore, ateljees, musiek-, drama-, en sangverenigings wat die doelstellings van die Centurion Kunstefees onderskryf en onderneem om dit te help bevorder.

3.8 Die Centurion Kunstefees kan op sy jaarvergaderings beskermhere en erelede benoem.

- 3.9 Donateurs, beskermhere en erelede het dieselfde regte as gewone lede, met die uitsondering van stemreg.
- 3.9.1 Wanneer die jaargeld meer as een kalenderjaar agterstallig is, verval lidmaatskap outomaties.

3.10 JAARGELD/AFFILIASIE

- 3.10.1 **Klein Lidmaatskap – R280.00** ('n Persoon wat 'n leerling/leerlinge afrig sonder vergoeding. Slegs 10 inskrywings is toelaatbaar.)
- 3.10.2 **Medium Lidmaatskap – R420** bv. skole en ateljees.(Drie inskrywings per item toelaatbaar)
- 3.10.3 **Groot lidmaatskap – R770.00** bv. skole en ateljees (6 inskrywings per item toelaatbaar)
- 3.10.4 **Ateljee Lidmaatskap - R420** slegs vir ateljees wat net aan een afdeling deelneem bv. Vokaal (maks 100 inskrywings toelaatbaar)
- 3.10.5 Jaargeld vir affiliasie is jaarliks betaalbaar voor of op **5 Mei.** (Laat affiliasie sal met R100 beboet word)
- 3.10.6 Jaargeld sal van tyd tot tyd na goeëdunke van die bestuur, aangepas word.

3.11 DIE ALGEMENE VERGADERING

Die hoogste gesag in sake die Centurion Kunstefees berus by die algemene jaarvergadering waarop alleen bona-fide lede van die Centurion Kunstefees sitting het. Hierdie algemene jaarvergadering word een maal per jaar, hoogstens twee maande na afloop van die Centurion Kunstefees, gehou. Op skriftelike versoek van minstens vyf lede van die Centurion Kunstefees is die Bestuur verplig om 'n buitengewone algemene vergadering te belê. Die magte en pligte van die algemene vergadering is o.a.:

- 3.11.1 Die bepaling van die beleid van Centurion Kunstefees en die opstel van die algemene bepalings vir die leiding van die Bestuur en komitees.
- 3.11.2 Die verkiesing van die Bestuur.
- 3.11.3 Die bespreking of goedkeuring (of andersins) van die Bestuur se jaarverslag.

3.12 DIE BESTUUR

- 3.12.1 Die algemene jaarvergadering dra vir die lopende kunstefeesjaar sy magte en pligte oor aan die Bestuur, met dien verstande dat Bestuursbesluite by die daaropvolgende algemene jaarvergadering of by 'n buitengewone vergadering ongedaan gemaak kan word.
- 3.12.2 Die Bestuur bestaan tans uit 'n Voorsitter, Ondervoorsitter, Sekretaris/Tesourier (Ook bekend as die Uitvoerende Beampte), en afdelingshoofde, maar kan verander word na gelang van omstandighede.
- 3.12.2.1 Die Sekretaris/Tesourier is die Hoof Uitvoerende Beampte van die Centurion Kunstefees en sal sodanige pligte en funksies vervul soos wat deur die Bestuur aan die bekleër opgedra word.
- 3.12.2.2 Die Sekretaris/Tesourier sal maandeliks vergoed word met 'n basiese bedrag wat jaarliks deur die Bestuur vasgestel word. Daarbenewens sal die persoon vergoed word vir ander kostes aangegaan, soos vervoer, telefoon, aankope, tikwerk, ens.

- 3.12.2.3 In dringende gevalle kan die Voorsitter, Ondervoorsitter en Sekretaris/Tesourier van die Centurion Kunstefees optree as dagbestuur waarvan die besluite geldig is, onderhewig aan latere bekragtiging deur die Bestuur.

3.13 DIE KOMITEES

- 3.13.1 Die Bestuur dra sy magte en pligte in sake die opstelling en uitvoering van die Centurion Kunstefeesprogram aan komitees van die verskillende afdelings oor.
- 3.13.2 Op hierdie komitees, waarvan die Bestuur na gelang van omstandighede 'n Voorsitter en/of 'n Ondervoorsitter en lede benoem, sal die Voorsitter en Sekretaris/Tesourier van die Centurion Kunstefees ex officio sitting hê en hulle sal in kennis gestel word van elke vergadering.
- 3.13.3 Voorstelle, aanbevelings, ens., van die komitees moet aan die Bestuur voorgelê word.

3.14 FINANSIES

- 3.14.1 Die boeke, rekenings, ens., van die Centurion Kunstefees moet voor die algemene jaarvergadering nagesien word deur 'n persoon wat deur die Bestuur benoem is. Die persoon sal dan 'n finansiële verslag opstel wat in die jaarverslag van die Bestuur opgeneem sal word.
- 3.14.2 Die Sekretaris/Tesourier is verantwoordelik vir alle gelde wat ontvang of uitbetaal word. Uitbetalings geskied elektronies deur die Sekretaris/Tesourier en onderteken waar nodig deur die Voorsitter.
- 3.14.3 Die Centurion Kunstefees sal hom beywer om 'n reserwefonds op te bou wat na goeë dunde van die Bestuur aangewend kan word ter bevordering van die kunste.

3.15 WYSIGING VAN DIE GRONDWET

Hierdie grondwet kan alleen deur 'n meerderheidstem op 'n algemene jaar-vergadering van lede gewysig word, op voorwaarde dat lede tesame met hul kennisgewing van die vergadering, ook kennis kry van die voorgename wysiging wat by wyse van 'n mosie deur enige lid by die Bestuur ingedien kan word.

4. ONVERANDERBARE REÛLS

- 4.1 Geen deelnemer mag buite sy/haar afdeling waarin hy/sy ingeskryf is, deelneem nie.
- 4.2 Geen vervanging van deelnemers of foutiewe spelling van name word by die beoordelaarstafel gedoen nie. Dit moet vooraf met die Sekretaris gereël word teen die datum soos deur haar bepaal. Geen naam mag deur afrieters op deelnemerskaartjies vervang word nie.
- 4.3 Geen sertifikate word uitgedeel voordat repliek gelewer is nie. Indien dit 'n baie groot afdeling is, kan dit verander.

- 4.4 Indien 'n deelnemer sy/haar tydsbeperking oorskry, sal so 'n deelnemer met 2 persentasiepunte gepenaliseer word.
- 4.5 Geen verandering en verskuiwings van items sal (bv. a.g.v. skooltoere of ander verpligtinge) gedoen word nie. Indien 'n deelnemer verkeerdelik ingeskryf is, sal dit nie reggestel word nadat die program uitgewerk is nie.
- 4.6 Geen kunswerke van kandidate wie se name nie op die oorspronklike naamlyste verskyn nie, sal beoordeel word nie. **Die deelnemerstrokie wat vooraf gestuur word moet aan die kunswerk vas wees(regter onderste hoek)**
- 4.7 Kansellasies moet verkieslik voor die bepaalde datum per epos of sms/Whatsapp aan die Sekretaris besorg word. Geen telefoniese kansellasies word aanvaar nie.
- 4.8 'n Bewys van inbetalingstrokies moet per epos gestuur word na admin@centurionkunstefees.co.za
- 4.9 'n Spesiale "Kategorie Wenner" Plakker word aan afdelingwenners gegee mits die leerling 'n A++ behaal het. Hou in gedagte dat afdelingwenners nie noodwendig trofeewenners is nie. Hierdie reël geld ook vir groepe. Indien daar slegs een deelnemer in 'n item is en 'n besondere hoë kwaliteit werk lewer sal die deelnemer op meriete ook in aanmerking geneem word vir kategoriewenner en/of 'n trofee by die gala geleentheid na die Kunstefees.
- 4.10 Punte word met 'n pen op die deelnemer se repliekvorms asook op die state geskryf, ongeag die simbool wat aan die deelnemer toegeken word.
- 4.11 Om 'n trofeewenner te wees, moet ten minste 'n A++ verwerf word.
- 4.12 Geen vuil- of kru taal mag in items gebruik word nie. Leerlinge wat kru- of vuiltaal gebruik as deel van 'n item stel sy/haar skool of ateljee daaraan bloot om deur die bestuur daaroor gekonfronteer/gediskwalifiseer te word. Voorbeelde van kru taal is as volg:
- "wat de hel..."
 - "dammit"
 - "Gatvol"
 - Enige vloekwoord van enige aard wat nie binne die konteks sin maak nie.
 - Lastering
- 4.13 By Beeldende Kuns en Fotografie Afdelings word die Prestige Toekennings Sertifikaat nie net aan die Afdelingswenners toegeken nie. Dit dien ook as 'n Aanmoedigings Sertifikaat vir leerlinge wat besondere werk gelewer het.

5. BELANGRIKE INLIGTING

- 5.1 Handleidings is per epos by die Sekretaris/ Uitvoerende beampte verkrygbaar. Dit is ook aflaaibaar van die webtuiste www.centurionkunstefees.co.za.
- 5.2 Vanaf 2015 kan u elektronies inskryf. Teken aan en registreer by

www.centurionkunstefees.co.za

'n Dokument met instruksies is beskikbaar onder "Aflaai/Downloads"
Skakel gerus met die uitvoerende beampte indien u enige vrae het

5.3 **SLUITINGSDATUMS:**

- 5.3.1 Affiliaties sluit 5 **Mei 2025**.
- 5.3.2 ALLE inskrywings, behalwe Beeldende Kuns, sluit Maandag, **12 Mei 2025**.
- 5.3.3 Sorg asb. dat u die inskrywings betyds aanlyn doen.
- 5.3.4 Sluitingsdatum vir Elektroniese inskrywings vir Beeldende Kuns is , **18 Julie 2025**.
- 5.3.5 Die kunswerke moet by die Centurion Kunsgalery ingehandig word voor 16:00 op Vrydag, **29 Julie 2025** Die beoordeling van die Beeldende Kuns vind gedurende die 1^{ste} en 2^e week van Augustus plaas. Die opening van die uitstalling vind plaas om 18:00 vir 18:30 op Donderdag, **14 Augustus 2025**.

- 5.4 **GEEN LAAT INSKRYWINGS WORD AANVAAR NIE.** Op die nuwe stelsel sal u glad nie kan inskryf na die sluitingsdatum nie! Dit is 'n baie groot administratiewe probleem as inskrywings gesluit is en die sekretaresse moet nog items byvoeg. **BEPLAN ASB U INSKRYWINGS SODAT DIT BETYDS IN IS.**

- 5.5 'n Deelnemer se graad en ouderdom word bepaal soos op 1 Januarie 2025.

- 5.6 Inskrywingsgeld moet direk of elektronies in die rekening inbetaal word. Die bewys van betaling moet die inskrywings vergesel. **GEBRUIK ASB U SKOOL/ATELJEE SE NAAM SOOS GESKEP OP DIE WEBTUISTE AS VERWYSING**

GEEN KONTANT NIE ASB.

- 5.7 **INDIEN 'N ELEKTRONIESE INBETALING GEMAAK WORD, EPOS ASB 'N AFSKRIF VAN DIE BEWYS. INSKRYWINGS WORD SLEGS ELEKTRONIES GEFINALISEER INDIEN BETALING ONTVANG IS.**

Bankbesonderhede :ABSA Lyttelton tjekrekening
Rekeningnaam : Centurion Kunstefees
Rekeningnommer : 600910701

5.8 **Rig alle korrespondensie aan:**

Die Sekretaris/Uitvoerende Beampste:

admin@centurionkunstefees.co.za

Meld asb. u **skool of ateljee** se naam as verwysing.(soos op die webtuiste geregistreer)

6. **ALGEMENE BEPALINGS**

6.1 **AFFILIASIE/Elektroniese registrasie op die webtuiste**

- 6.1.1 Alle liggame, organisasies en persone wat van voorneme is om vir die fees in te skryf, moet geaffilieer wees, m.a.w. hulle moet lede wees.
- 6.1.2 Sodra 'n privaat afrigter 10 of meer inskrywings doen, word hy/sy as 'n ateljee beskou en geld dieselfde voorwaardes soos vir 'n ateljee.

6.1.3 Geen aansoek om affiliasie sal oorweeg word tensy die volgende besonderhede verstrek is nie:

6.1.3.1 Naam van persoon of instansie wat wil affilieer.

6.1.3.2 Epos besonderhede waarheen inligting gestuur moet word.

In die geval van instansies, ook die naam van die betrokke persoon aan wie korrespondensie gerig moet word.

6.1.3.3 Telefoonnommer en selfoonnommer.

6.1.3.4 Aard van affiliasie, bv. Klein, medium, groot of Ateljee.

6.1.3.5 Besonderhede van 'n addisionele persoon.

6.1.4 Vir kontroledoeleindes sal die volgende kodes gebruik word:

A - Ateljees, bv. A001, A002, ens.

H - Hoërskole, d.w.s. leerlinge van Gr 8 - 12

L - Laerskole en kleuterskole, d.w.s. leerlinge van Gr R - 7

G - Gewone lede (slegs 10 Inskrywings)

6.2 **INSKRYWINGS EN INSKRYWINGSGELDE**

Slegs die elektroniese inskrywing van die Centurion Kunstefees is aanvaarbaar.

Sien hoofstuk 5 vir kontakbesonderhede.

6.2.1 **Aantal inskrywings en individuele items**

KLEIN LID - nie meer as 10 inskrywings IN TOTAAL nie.

MEDIUM LID - nie meer as 3 inskrywings per item nie.

GROOT LID – nie meer as 6 inskrywings per item nie

ATELJEE LID – nie meer as 100 inskrywings IN TOTAAL nie.

DAAR SAL GEEN EKSTRA AFFILIASIES TOEGELAAT WORD NIE. KEUR ASB.

U LEERDERS VOORDAT U HULLE INSKRYF. Ons handhaaf 'n hoë standaard en wil graag u beste leerders laat deelneem.

BOGENOEMDE GELD VIR ALLE AFDELINGS, BEHALWE BEELDENE KUNS

6.2.2 **Groep items**

Laerskole – nie meer as 3 inskrywings per item nie.

Hoërskole - nie meer as 2 inskrywings per item nie.

Ateljees - nie meer as 2 inskrywings per item nie.

6.2.3 Slegs leerlinge of studente wat aan 'n betrokke inrigting studeer, mag onder daardie inrigting se affiliasienommer ingeskryf word.

6.2.4 Leerlinge wat deur 'n ateljee afgerig word, mag deur die betrokke ateljee óf sy skool ingeskryf word, maar nie deur albei nie.

6.2.5 Deelnemers wat reeds CD opnames professioneel gedoen het en geld daaruit maak word nie toegelaat om deel te neem nie. Dis nie regverdig teenoor amateur deelnemers nie.

6.2.6 **Inskrywingsgelde 2025**

- Beeldende Kuns, Alle individuele items, poppekas

R100.00

- Woordspel per span van 4 R360.00
- Duo's, duette, trio's, konsertprogram, samespraak, oop afdeling R200.00
- Hoërskool Toneel R600.00
- Eie komposisie by sang en klavier R130.00

- Groepspeëls/program, eksperimentelewerk, laerskool toneel, Groepstorievertelling, Groepmimiek R400.00
- Kore, Spreekkore, Coral verse R450.00
- Revues & sangspeletjies (2 beoordelaars) R650.00

- 6.2.7 Inskrywingsgelde moet betaal wees voordat inskrywings gefinaliseer word. Stuur bewys van betaling aan: admin@centurionkunstefees.co.za.
- 6.2.8 Alle inskrywingsgelde moet direk of elektronies betaal en uitgemaak word aan: **CENTURION KUNSTEFEEES.**
- 6.2.9 Inskrywingsgelde word nie terugbetaal nie, behalwe as die wedstryd nie plaasvind nie.
- 6.2.10 Die Bestuur het die reg om enige inskrywing te diskwalifiseer.

LET WEL: Sluitingsdatum vir inskrywings is MAANDAG, 12 MEI 2025 om 00:00 en dié vir Beeldende Kuns VRYDAG, 18 Julie 2025 om 00:00. Die kunswerke moet op Dinsdag 29 Julie 2025 vanaf 14:00 tot 16:00 ingehandig word (adres sal later bekendgemaak word). Alle inskrywings vir kuns moet vooraf elektronies gedoen word en 'n deelnemerstrokies (wat u vooraf sal ontvang) moet regs onder op die VOORKANT kunswerk vasgesit word.

NB.: GEEN VERSKUIWING VAN EEN ITEM NA 'N ANDER ITEM SAL PLAASVIND NADAT DIE PROGRAM GEFINALISEER IS NIE.

DEELNEMERSTROKIES WORD UITGESTUUR VOOR DIE SKOLE SLUIT VIR DIE JULIE VAKANSIE. DIT MOET NAGESIEN WORD EN ENIGE FOUTE TERUGGESTUUR WORD AAN DIE UITVOERENDE BEAMPTTE VOOR DIE GEGEWE TERUGSTUURDATUM. GEEN VERANDERING SAL DAARNA GEMAAK WORD NIE. DIS 'N GROOT STEURING IN DIE ADMINISTRATIEWE PROSES.

NB.: GEEN LAAT INSKRYWINGS SAL AANVAAR WORD NIE.

6.3 DEELNAME

- 6.3.1 **Geen deelnemer mag vir twee agtereenvolgende jare dieselfde werk in dieselfde item lewer nie.**
- 6.3.2 Leerlinge mag nie onder meer as een graad deelneem nie. Groep items uitgesluit.
- 6.3.3 Deelnemers mag slegs een maal aan 'n bepaalde item deelneem.
- 6.3.4 Geen deelnemer mag, waar daar ouderdomsbepalings is, onder meer as een ouderdomsgroep of graad inskryf nie.

- 6.3.5 Deelnemers moet asb. betyds wees vir optrede. **Sorg dat u 15 minute vóór die tyd gereed is. Deelnemers moet dan gereed en bereid wees om op te tree. Indien nie, word hul as nie-deelnemend beskou.**
- 6.3.6 Deelnemers wat nie betyds is nie, mag gediskwalifiseer word.
- 6.3.7 Tydsbeperkings mag nie oorskry word nie. **45 sekondes grasie word gegee by alle drama items. Daarna word die deelnemer gepenaliseer met 2 persentasiepunte.**
- 6.3.8 Ouderdom soos op 1 Januarie 2025 is van toepassing.
- 6.3.9 Geen professionele deelnemers(wat bv. al 'n CD bekendgestel het en geld daaruit maak of wat al geld maak uit rolle in films en TV programme) word toegelaat nie.

6.4 **BEOORDELING**

- 6.4.1 Die beslissing van die beoordelaar in alle wedstryde is finaal en geen deelnemer of belanghebbende persoon mag deur woord of daad die beslissing van die beoordelaar beïnvloed nie.
GEEN bespreking mag dus met 'n beoordelaar gevoer word nie. Dit kan tot die diskwalifisering van 'n kandidaat lei.
- 6.4.2 Punte word vanaf C tot A++ in pen ingevul. Die simbool waardes is:
- | | | | | | | |
|-----|-----|------|---|-------------------------|---|-----|
| 90% | tot | 100% | - | Goue Seël met rooi lint | : | A++ |
| 85% | tot | 89% | - | Goue Seël met blou lint | : | A+ |
| 80% | tot | 84% | - | Goue Seël | : | A |
| 75% | tot | 79% | - | Silwer Seël | : | B+ |
| 70% | tot | 74% | - | Silwer Seël | : | B |
| 60% | tot | 69% | - | Rooi Seël | : | C |
- 6.4.3 As die werk na die beoordelaar se mening van 'n swak gehalte is, mag hy/sy weier om enige toekenning te maak.
- 6.4.4 'n Gratis beoordelaarsrapport kan slegs ná afloop van die bepaalde wedstryd aan elke deelnemer oorhandig word. **REGSTELLING VAN SERTIFIKATE NA DIE REGSTELLINGSDATUM (27 Junie 2025) BELOOP R30 PER SERTIFIKAAT.**
- 6.4.5 Bladmusiek van eie keuse werke wat aangebied word, moet slegs deur 'n leerling of deelnemer by die beoordelaarstafel ingehandig en gehaal word.
- 6.4.6 Fotokopiëring van alle gedrukte materiaal is 'n oortreding van die wet op outeursreg. Indien u enige fotokopieë inhandig vir beoordeling, sal die Centurion Kunstefees nie verantwoordelik wees vir die oortreding nie, maar die deelnemer of afrigter self.

6.5 **TOEKENNINGS**

- 6.5.1 'n Sertifikaat met rooi lint is ontwerp om as hoogste toekenning van die Centurion Kunstefees te dien. Die sertifikaat sal toegeken word aan deelnemers wat, volgens die beoordelaars, 'n hoë standaard behaal.
- 6.5.2 **Sertifikaat** sal so gou moontlik na afloop van die Afdeling beskikbaar wees.
- 6.5.3 **Wisseltrofees en medaljetrofees** word toegeken en oorhandig na die kunswedstryd afgehandel is. Toekennings sal in die toekoms by die skole afgelewer word en daar sal nie meer 'n Spesiale Toekenningsaand wees nie.
- 6.5.4 Geen deelnemer se naam of van sal op die sertifikaat verander word nie, tensy 'n afskrif van die inskrywingsvorm waarop die deelnemer se naam korrek gespel is, getoon kan word. **Kontroleer asb. alle deelnemerkaartjies sodat foute betyds deur die Sekretaris**

reggestel kan word. Afrigters mag nie name op deelnemerkaartjies verander nie. ALLE VERANDERING MOET DIE KANTOOR BEREIK TEEN 20 JUNIE 2024

6.6 PROGRAMME

Programme vir die wedstryde sal so spoedig moontlik ná die sluitingsdatum vir inskrywings opgestel en aan alle belanghebbendes per epos gestuur word. Indien programme/deelnemerstrookies nie teen **14 Junie 2025** ontvang is nie, is dit u verantwoordelikheid om navraag te doen. Programme sal ook op die webtuiste beskikbaar wees sodra die program gefinaliseer is.

6.7 KLEREDRAG

Skooldrag is opsioneel. Swart dramadrag by drama of skoolklere. **By die Drama en vokale afdeling sal geen heupbroeke (“hipsters”) en oop magies toegelaat word nie.**

6.8 WYSIGINGS

Die voorafgaande is die breë beplanning van die organisasie van die Centurion Kunstefees vir hierdie jaar. Waar omstandighede dit vereis, het die Bestuur die reg om veranderinge aan te bring. Sulke wysigings, asook alle verdere reëlins, sal met verloop van tyd aan alle belanghebbendes per epos bekend gemaak word.

6.9 PUNTETOEKENNING vir Trofeëdoeleindes

SERTIFIKAAT MET ROOI LINT	A++	-	10
SERTIFIKAAT MET BLOU LINT	A+	-	8
SERTIFIKAAT MET GOUE SEËL	A	-	5
SERTIFIKAAT MET SILWER SEËL	B+	-	4
	B	-	3
SERTIFIKAAT MET ROOI SEËL	C+	-	2
	C	-	1

- 6.9.1 Indien gelyke punte/simbole behaal is by 'n A++ of A+ word daar gekyk na die persentasie deur die beoordelaar van die afdeling gegee, om 'n wenner te bepaal. 'n Instansie moet ten minste 50 inskrywings hê om in aanmerking te kom vir enige trofee wat aan 'n instansie toegeken word.
- 6.9.2 Leerlinge mag vir elke afdeling inskryf, maar slegs die vyf beste punte word in aanmerking geneem om te kwalifiseer vir die beste individuele leerling in die Laer- en Hoërskool.
- 6.9.3 LET WEL : Daar word na die puntetoekenning volgens die 1-10 skaal gekyk. Indien 2 leerlinge dieselfde groottotaal het, word daar na persentasie gekyk.

6.10 EKSTRA DAE

In sommige afdelings sal daar ekstra gleuwe gereël word vir leerders wat agv uitsonderlike omstandighede bv siekte, nie gedurende die program kan deelneem nie. Hierdie is 'n voorreg en die volgende reëls geld:

- Geen groep items, Lees of improvisasie sal toegelaat word nie
- 'n Deelnemers wat aan die ekstra dag deelneem kan nie in aanmerking kom vir 'n kategoriewenner nie
- Geen deelnemers sal toegelaat word indien daar nie vooraf met die afdelingshoof, per epos, 'n reëling getref is nie.

- 'n Ekstra Inskrywingsfooi teen R100 kontant per item is betaalbaar op die dag van deelname OF direkte bankbetaling(Bring bewys van betaling). Ons moet 'n lokaal en 'n beoordelaar ekstra betaal vir do 'n dag.
- Inskrywings per epos vir ekstra dae sluit 2 dae voor deelname.
- Indien die leerder nie op die ekstra dag/gleuf kan deelneem nie, is daar nie nog 'n geleentheid om deel te neem nie

7. BEELDENE KUNSTE

LEES ASSEBLIEF DIE BEPALINGS SOOS HIERONDER UITEENGESIT ASOOK HOOFSTUKKE 3, 4, 5 EN 6 VOORDAT U ENIGE INSKRYWINGS INSTUUR.

LET ASB. OP DAT elektroniese INSKRYWINGS VIR BEELDENE KUNSTE SLUIT OP 18 Julie 2025. Alle inskrywings moet van 2018 af elektronies op die webblad gedoen word. Skakel die sekretaresse indien u hulp nodig het.

HANDIG KUNSWERKE IN OP 29 Julie 2025 VANAF 14:00 IN BY DIE CENTURION KUNSGALERY (of elders indien so gereël), LYTTTELTON BIBLIOTEEK. KUNSWERKE WORD OP U RISIKO INGEHANDIG.

NB: MERK ASB OP DIE INLIGTINGSTUK OF DIE LEERLING INFORMEEL DEELNEEM OF KUNSKLAS NEEM. DUI OOK AAN OF DIE LEERDER ONAFHANKLIK GEWERK HET OF ENIGSINS BYSTAND/RIGLYNE ONTVANG HET VAN U, ONDERWYSER OF enige BYSTAANDER (dit tel in die student se guns indien hierdie inligting verskaf word).

7.1 INSKRYWINGS

Afdeling A tot L: 10 inskrywings per BK-afdeling PER SKOOL/ ATELJEE.
NIE MEER AS 10 INSKRYWINGS PER ITEM NIE ASB.; WERK ONDER TOESIG VAN DIE ONDERWYSER.

7.2 GROOTTE VAN KUNSWERKE

A3<A1 (Nie kleiner as **420 x 297 mm** nie en nie groter as **594 x 841 mm** nie.)

7.3 MONTERING VAN KUNSWERKE

Daar is besluit om **geen montering van werkstukke (behalwe foto's)** toe te laat nie, aangesien die werke te swaar is en dit die uitstalling daarvan bemoeilik. Indien werkstukke gemonteer word sal dit nie vir die uitstalling kwalifiseer nie. **Indien 'n skildery op canvas gedoen is of swaar materiaal by dekoratiewe kuns gebruik word, is dit u verantwoordelikheid om 'n tou of hakkies aan te sit waarmee die kunswerk opgehang kan word**

Kram asb. die DEELNEMERSTROKIE WAT U VOORAF ONTVANG in die REGTER ONDERSTE HOEK van die kunswerk vas: (op die kunswerk, dit mag asb nie oorhang nie, anders belemmer dit die volgende student se kunswerk.)

7.4 INSKRYWINGSFOOIE

R100.00 per leerling per inskrywing. (Leerlinge wat aan meer as een BK-afdeling deelneem moet vir elke inskrywing R100.00 betaal.)

7.5 SLUITINGSDATUM (SLEGS KUNS)

Die sluitingsdatum vir inskrywings is **18 Julie 2025**.

INSKRYWINGS WORD NOU ELEKTRONIES GEDOEN BY
WWW.CENTURIONKUNSTEFEEES.CO.ZA.

Inskrywingsfooi kan inbetaal word in die bankrekening van die kunstefees. **Geen kontant sal aanvaar word nie. GEEN WERKSTUKKE OF INSKRYWINGS SAL AANVAAR WORD SONDER BETALING OF PER HAND NIE. SLEGS ELEKTRONIESE INSKRYWINGS WORD AANVAAR VANAF 2018.**

7.6 INHANDIGING VAN WERKSTUKKE

Alle inskrywings moet op **29 Julie 2025 tussen 14:00 en 16:00** by **CENTURION KUNSGALERY** ingehandig word (tensy anders vermeld)

7.7 DATUM VAN BEOORDELING

Beoordeling vind plaas gedurende die 1^e en 2^e week van Augustus 2025 in die **Centurion Kunstgalery (tensy anders gereël)**.

7.8 OPENING VAN UITSTALLING

Die opening van die uitstalling vind plaas by die Galery op h/v Cantonments weg en Union laan om 18:00 vir 18:30 op Donderdag, 14 Augustus 2025. Deelnemers, onderwysers en ouers is welkom om die geleentheid by te woon. Indien daar iets gebeur wat die uitstalling verhoed, sal ons u betyds in kennis stel. Die uitstalling sal tot 26 Augustus 2025 duur volgens die galery se tye. Kunswerke moet Vrydag 29 Augustus voor 16:00 afgehaal word by die kunstgalery.

7.9 RISIKO

Alle kunswerke sal op risiko van die insender uitgestal word. Hoewel alle redelike voorsorg vir die bewaring van die kunswerke getref sal word, sal die Bestuur geen verantwoordelikheid of aanspreeklikheid van enige aard aanvaar nie. Die Bestuur sal nie vir verlies of beskadiging aan kunswerke aanspreeklik wees nie.

7.10 Alle skilderye op **seildoek (canvas) moet van hakkies met draad** voorsien word sodat dit opgehang kan word. Geen montering nie, asseblief. Dit help nie om die draad met kleefband vas te plak nie. Dit moet met 'n hakkie/ skroefies vasgedraai wees.

7.11 AFHAAL VAN KUNSWERKE/FOTOGRAFIE

Alle inskrywings word deur bestuur vanaf 26 Augustus van die muur afgehaal en in skool- of ateljeeverband op hope gepak tesame met die sertifikate en repliekvorme vir die leerders. Reël asb. betyds dat dit opgelaai word. **Op 29 Augustus om 16:00 mag daar geen inskrywings meer in die CENTURION KUNSGALERY wees nie. Geen ouer mag sonder 'n toestemmingsbrief van die onderwyser of dosent kunswerke van hul eie of ander leerlinge afhaal en neem nie.**

TEMAS

Oorhoofste tema: Oos, Wes, Tuis, Bes/Home is where the heart is

- Afdeling A: Teken kleur
 1. Gr0-3: My gunsteling speelding/ My favourite toy
 2. Gr4-7: Bal speel in die tuin/ Playing ball in the garden
 3. Gr8-12: Ek tyd/ Me Time
- Afdeling B: Skilderkuns
 4. Gr0-3: My gunsteling speel
 5. ding/ My favourite toy
 6. Gr4-7: Bal speel in die tuin/ Playing ball in the garden
 7. Gr8-12: Ek tyd/ Me Time
- Afdeling C:Teken Monotoon
 8. Ouma en Oupa kom kuier
 1. Gr0-3: Ouma bak koekies
 2. Gr4-7: Mamma in die kombuis
 3. Gr8-12: My oupa se leeshoekie
- Afdeling D: Dekoratief
 9. Troeteldiere/ My pet(s)
- Afdeling E,F,G: 3D Beeldhou, Keramiek en Pottebakkerswerk
 10. My ma se handsak/ My mom's handbag
- Afdeling H: Reliëfdruk
 11. Speelgoed
- Afdeling I, J: Animasie en Digitale Animasie
 12. Heeltyd Speeltyd/ Play Time All the Time
- Afdeling L: Fotografie
 13. Saterdag aand se kuier om die braai vleis vuur (Nag fotografie)/ Saturday night's braai around the fire
 14. Mosaiek: Studie tyd/ Study time

Maak asb seker om die handleiding te raadpleeg vir die reëls en voorskrifte vir kuns. Ons spandeer te veel tyd om om foute reg te maak omdat die riglyne nie nagekom word nie.

AFDELING A : ILLUSTRATIEF TEKENWERK – KLEUR

Kleurpotlood, vetkryt, pastelle, oliepastel, kokiepen of kombinasie hiervan.

BK 0 : Graad 0	BK 8 : Graad 8
BK 1 : Graad 1	BK 9 : Graad 9
BK 2 : Graad 2	BK 10 : Graad 10
BK 3 : Graad 3	BK 11 : Graad 11
BK 4 : Graad 4	BK 12 : Graad 12
BK 5 : Graad 5	
BK 6 : Graad 6	
BK 5 : Graad 5	
BK 6 : Graad 6	
BK 7 : Graad 7	

AFDELING B : SKILDERKUNS

Kies **EEN** van die Mediums: 1.Gouache/ Tempera 2.Watervarf 3.Akriel 4.Olieverf 5.Lapverf 6.Gemengde media (bv. Watervarf + pen/ink)

BK 13 : Graad 0	BK 21 : Graad 8
BK 14 : Graad 1	BK 22 : Graad 9
BK 15 : Graad 2	BK 23 : Graad 10
BK 16 : Graad 3	BK 24 : Graad 11
BK 17 : Graad 4	BK 25 : Graad 12
BK 18 : Graad 5	
BK 19 : Graad 6	
BK 20 : Graad 7	

AFDELING C : ILLUSTRATIEF TEKENWERK MONOTOON

(Grys potlood, Conté, grafiet en houtskool)

BK 26 : Graad 0	BK 34 : Graad 8
BK 27 : Graad 1	BK 35 : Graad 9
BK 28 : Graad 2	BK 36 : Graad 10
BK 29 : Graad 3	BK 37 : Graad 11
BK 30 : Graad 4	BK 38 : Graad 12
BK 31 : Graad 5	
BL 32 : Graad 6	
BK 33 : Graad 7	

AFDELING D : DEKORATIEWE KUNS (Temas soos op bl 14)*(Gebruik van sade, krale, materiaal, of enige ander dekoratiewe medium)*

BK 39 : Graad 0	BK 47 : Graad 8
BK 40 : Graad 1	BK 48 : Graad 9
BK 41 : Graad 2	BK 49 : Graad 10
BK 42 : Graad 3	BK 50 : Graad 11
BK 43 : Graad 4	BK 51 : Graad 12
BK 44 : Graad 5	
BK 45 : Graad 6	
BK 46 : Graad 7	

AFDELING E : BEELDHOUKUNS (Temas soos op bl 13)

*Kan verf as versiering gebruik by **EEN** van die volgende keuses*

1. KLEI: Tuisgemaakte klei, 'air-dry' klei, plasticine klei of ander;

2. GEMENGDE BOUWERK: Papiermaché, draad en afvalmateriaal
Opboumetode/konstruksie met klei, gips, sement, draad en metale
Pottebakkersklei met bewapening/struktuur word onder beeldhou ingeskryf

3. KONSTRUKSIE: Lego/Technics

BK 52 : Graad 0	BK 60 : Graad 8
BK 53 : Graad 1	BK 61 : Graad 9
BK 54 : Graad 2	BK 62 : Graad 10
BK 55 : Graad 3	BK 63 : Graad 11
BK 56 : Graad 4	BK 64 : Graad 12
BK 57 : Graad 5	
BK 58 : Graad 6	
BK 59 : Graad 7	

AFDELING F : KERAMIEKKUNS (Temas soos op bl 13)*(Gegote vorms wat dekoratief geverf of geglasuur word)*

BK 65 : Graad 0	BK 73 : Graad 8
BK 66 : Graad 1	BK 74 : Graad 9
BK 67 : Graad 2	BK 75 : Graad 10
BK 68 : Graad 3	BK 76 : Graad 11
BK 69 : Graad 4	BK 77 : Graad 12
BK 70 : Graad 5	
BK 71 : Graad 6	
BK 72 : Graad 7	

AFDELING G : POTTEBAKKERSWERK (Temas soos op bl 13)

*(Hand- of wiel gevormde werk wat gevuur word, geverf of geglasuur word)
 Pottbakkersklei met bewapening/struktuur word onder beeldhou ingeskryf*

BK 78 : Graad 0	BK 86 : Graad 8
BK 79 : Graad 1	BK 87 : Graad 9
BK 80 : Graad 2	BK 88 : Graad 10
BK 81 : Graad 3	BK 89 : Graad 11
BK 82 : Graad 4	BK 90 : Graad 12
BK 83 : Graad 5	
BK 84 : Graad 6	
BK 85 : Graad 7	

AFDELING H : RELIËFDRUKWERK

*Graad 1 - 7: Unieke drukwerk van bv. Aartappel, Polistireen, Kurk, Lino, Marleyteël
 Graad 8 – 12: Unieke drukwerk van Hout- of Linosnee werk, ets, gravure, litografie*

BK 99 : Graad 0	BK 107 : Graad 8
BK 100 : Graad 1	BK 108 : Graad 9
BK 101 : Graad 2	BK 109 : Graad 10
BK 102 : Graad 3	BK 110 : Graad 11
BK 103 : Graad 4	BK 111 : Graad 12
BK 104 : Graad 5	
BK 105 : Graad 6	
BK 106 : Graad 7	

AFDELING I : Animasie OF gedrukte Digitale Animasie

Dieselfde reëls geld as vir Illustratief/teken of skilder

(Unieke kunswerk op 'n elektroniese applikasie geskep/ digitaal geteken en uitgedruk in kleur op A3 papier. Plagiat word gediskwalifiseer / Unique artwork created on an electronic application/ digitally drawn and printed in color on A3 paper. Plagiarism is disqualified.)

Medium : Eie keuse kunsgereedskap OF Unieke kunswerk op 'n elektroniese aplikasie geskep/ digitaal geteken en uitgedruk in kleur op A3 papier. Plagiat word gediskwalifiseer

Tema: Jou verbeelding kry vlerke / Give your imagination wings

Gr 5-12: Wys jou eie kreatuur en sy habitat. / Show your own creature in its habitat

BK 91 : Graad 5 :	BK 95 : Graad 9 :
BK 92 : Graad 6 :	BK 96 : Graad 10 :
BK 93 : Graad 7 :	BK 97 : Graad 11 :
BK 94 : Graad 8 :	BK 98 : Graad 12 :

8. FOTOGRAFIE

AFDELING L : FOTOGRAFIE

Saterdag aand se kuier om die braai vleis vuur (Nag fotografie)/

Saturday night's braai around the fire

BK 143	Graad 0-3
BK 144	Graad 4-7
BK 145	Graad 8-12

LEES ASSEBLIEF DIE BEPALINGS SOOS HIERONDER UITEENGESIT ASOOK HOOFSTUKKE 3, 4, 5 EN 6 VOORDAT U ENIGE INSKRYWINGS INSTUUR. LEES OOK DIE REËLS BY HOOFSTUK 8 BY BEELDENE KUNS.

BELANGRIK

1. SLEGS 2 FOTO'S PER LEERLING ASB @ **R100 per foto** inskrywing
2. GROOTTE VAN FOTO IS A5. MONTEER ASB OP A4 KARTON. MAAK ASB TWEE KLEIN GAATJIES LINKS EN REGS BO OM OPHANG TE VERGEMAKLIK.
3. MOET LEERLING SE EIE WERK WEES.
4. WEES KREATIEF EN OORSPRONKLIK.
5. **ELKE FOTO MOET 'N unieke NAAM/TEMA HÊ**

MONTERING VAN FOTO

Foto word op wit A4 karton geplak met Deelnemerstrokie onder in regterkantste hoek. Strokie moenie oorhang nie.

DRAMA

9. AFRIKAANSE DRAMA

LEES ASSEBLIEF DIE BEPALINGS SOOS HIERONDER UITEENGESIT ASOOK HOOFSTUKKE 3, 4, 5 EN 6 VOORDAT U ENIGE INSKRYWINGS INSTUUR.

9.1 **INSKRYWINGSGELDE VIR 2025**

9.1.1 **Inskrywingsgelde 2025:**

- Beeldende Kuns, Alle individuele items, poppekas

R 100.00

• Duo's, duette, trio's, konsertprogram, samespraak, oop afdeling	R200.00
• Eie komposisie by sang en klavier	R 130.00
• Woordspel per span van 4	R 360.00
• Groepspoësie/program, eksperimentele werk, Laerskool toneel, Groepstorievertelling, Groepmimiek	R400.00
• Kore, Spreekkore, Coral verse	R450.00
• Revues & sangspeletjies (2 beoordelaars)	R650.00
• Hoërskool Toneel	R600.00

AFDELINGS

L.W. : Aantal deelnemers vir groepitems is 10+. Alle groepitems MOET 3 dae voor optrede 'n afskrif van hulle stuk (d.m.v. e-pos) inhandig. Groep- en itemnommer moet duidelik aangedui word. Indien 'n stuk nie voor die tyd ingehandig word nie, sal so 'n groep gepepenseer word.

- 9.1.2 Spreekkore: (10+ deelnemers) Stilisties of gedramatiseerd
- 9.1.3 Eksperimentele werk: (10+ deelnemers)
- 9.1.4 Toneel (3+ deelnemers)
- 9.1.5 Groepspoësieprogram (3+ deelnemers)
- 9.1.6 Gedramatiseerde groepspoësie (3+ deelnemers) – **Slegs 1 gedig**
- 9.1.7 Samespraak met kostuum (2 deelnemers)
- 9.1.8 Groepmimiek : toneel met situasies; eie keuse; geen spraak (3+ deelnemers)
- 9.1.9 Groepstorievertelling (10+ deelnemers)

9.2 **INDIVIDUEEL****VEREISTES VIR INDIVIDUELE WERK**

- Moet by ouderdom van deelnemer pas
- Moet uitdaging aan deelnemer stel
- Tydsbeperking mag nie oorskry word nie
- Geen kostuums behalwe by Monoloog en Samespraak
- Geen Vuil taal
- Geen hipsterbroeke en oop magies

- 9.2.1 Poësie – **Geen bewegings of gebare**
- 9.2.2 Prosa – **Geen bewegings of gebare**
- 9.2.3 Gedramatiseerde Poësie -**Slegs blokke ,stoele, lere. Geen kostuums en rekwisiete**
- 9.2.4 Gedramatiseerde Prosa - **Slegs blokke ,stoele, lere. Geen kostuums en rekwisiete**
- 9.2.5 Monoloog
- 9.2.6 Improvisasie – **slegs hoërskool**
- 9.2.7 Onvoorbereide Prosa (lees)
- 9.2.8 Mimiek

- 9.2.9 Poppeteater
- 9.2.10 Voordragkonsertprogram
- 9.2.11 Redevoering
- 9.2.12 Kreatiewe advertensie
- 9.2.13 Woordspel

9.3 **ALGEHELE WENNERS**

Leerlinge mag vir elke afdeling inskryf, maar slegs die vyf beste punte word in aanmerking geneem om te kwalifiseer vir die beste individuele leerling in die Laer- en Hoërskool. Sien punte-toekenning in paragraaf 6.9.

9.4 **KLEREDRAG**

Uitdagende klere soos heupbroeke (“hipsters”) en oop magies mag onder geen omstandighede as dramadrag gedra word nie. Leerders wat dit dra, sal nie toegelaat word om deel te neem nie. Kostuums word net by sekere items, byvoorbeeld Monoloog, toegelaat, sien VEREISTES VIR INDIVIDUELE ITEMS op vorige bladsy.

9.5 **VOORDRAG**

POËSIE : Eie keuse

- Die beoordelaar sal enige deelnemer penaliseer indien sy/haar keuse van gedig nie aan die standaard vir die betrokke graad voldoen nie.
- 'n Kandidaat mag nie sy of haar gedramatiseerde prosa, of poësie, as 'n stilstaande prosa of poësie-item aanbied nie. Indien dit gebeur, sal so 'n kandidaat gediskwalifiseer word.
- Kontak die afdelingshoof indien meer inligting benodig word.
- Geen tydsbeperking maar gedigte moet asb nie buitensporig lank wees nie.

- D 1 **DOGTERS : Voorskools** : Eie keuse
- D 2 **SEUNS : Voorskools** : Eie keuse
- D 3 **DOGTERS : Gr 1** : Eie keuse
- D 4 **SEUNS : Gr 1** : Eie keuse
- D 5 **DOGTERS : Gr 2** : Eie keuse
- D 6 **SEUNS : Gr 2** : Eie keuse
- D 7 **DOGTERS : Gr 3** : Eie keuse
- D 8 **SEUNS : Gr 3** : Eie keuse
- D 9 **DOGTERS : Gr 4** : Eie keuse
- D 10 **SEUNS : Gr 4** : Eie keuse
- D 11 **DOGTERS : Gr 5** : Eie keuse
- D 12 **SEUNS : Gr 5** : Eie keuse
- D 13 **DOGTERS : Gr 6** : Eie keuse
- D 14 **SEUNS : Gr 6** : Eie keuse
- D 15 **DOGTERS : Gr 7** : Eie keuse
- D 16 **SEUNS : Gr 7** : Eie keuse

- D 17 DOGTERS: Gr 8 : Eie Keuse
 D 18 SEUNS : Gr 8 : Eie Keuse
 D 19 DOGTERS : Gr 9 : Eie Keuse
 D 20 SEUNS : Gr 9 : Eie Keuse
 D 21 DOGTERS : Gr 10 : Eie Keuse
 D 22 SEUNS : Gr 10 : Eie Keuse
 D 23 DOGTERS : Gr 11 : Eie Keuse
 D 24 SEUNS : Gr 11 : Eie Keuse
 D 25 DOGTERS : Gr 12 : Eie Keuse
 D 26 SEUNS : Gr 12 : Eie Keuse

9.6 SPREEKKORE

- Daar word onderskei tussen **stilistiese spreekkore** (eie keuse) en **gedramatiseerde spreekkore** (eie keuse).
- Indien u vir altwee afdelings inskryf, **spesifiseer die itemnommer duidelik**.
- Een groep mag nie twee maal in dieselfde afdeling deelneem nie.
- By die **stilistiese spreekkoor** moet die leerlinge slegs hulle stemme gebruik. Hulle mag wel gebruik maak van klanknabootsing maar **dit mag nie die gedig oorheers nie. Geen bewegings of handgebare word toegelaat nie!** Geen instrumente mag gebruik word nie. 'n Suggestie van kostuums mag gebruik word.
- By die **gedramatiseerde spreekkoor** kan u gebruik maak van bewegings, byklanke, musiek, handgebare en kostuums. Spreekkoor-aanslag moet behou word.
- Tydsbeperking: **Maksimum tyd 5 min.**
- **10+ deelnemers (in beide afdelings).**
- Let daarop dat groepering en stemme spreekkoor-gebonde moet wees by gedramatiseerde spreekkoor.
- **NB.:** Alle groepitems moet 3 dae voor optrede 'n afskrif van hulle item e-pos na mariska@laerskoolbakenkop.co.za. Dui groep- en itemnommer aan.
- **Indien nie betyds ingehandig word nie sal so 'n groep gepeenaliseer word met 'n simbool.**

Maksimum tyd : 5 minute

- D 27 SPREEKKOOR : Gr 1 & 2 - Eie keuse
 D 28 GEDRAMATISEERDE SPREEKKOOR : Gr 1 & 2 – Eie keuse
 D 29 SPREEKKOOR : Gr 3 & 4 – Eie keuse
 D 30 GEDRAMATISEERDE SPREEKKOOR : Gr 3 & 4 – Eie keuse
 D 31 SPREEKKOOR : Gr 5, 6 & 7 – Eie keuse
 D 32 GEDRAMATISEERDE SPREEKKOOR : Gr 5, 6 & 7 – Eie keuse
 D 33 Hoërskole
 Eie keuse – stilisties
 Eie keuse – gedramatiseerd

9.7 GEDRAMATISEERDE POËSIE

- EEN gedig met beweging en gebare
- Eie keuse: Tydsduur moet streng nagekom word (45 sekonde grasiereël geld)
- Die geskrewe woord word verlewendig deur gemotiveerde gebare en bewegings.
- 'n Kandidaat mag nie sy of haar gedramatiseerde prosa of poësie, as 'n stilstaande prosa- of poësie-item aanbied nie. Indien dit gebeur, sal so 'n kandidaat gediskwalifiseer word.
- **Dramadrag, NIE kostuum nie. GEEN rekwisiete**

D 34	Gr 1	Maksimum tyd 3 min
D 35	Gr 2	Maksimum tyd 3 min
D 36	Gr 3	Maksimum tyd 3 min
D 37	Gr 4	Maksimum tyd 4 min
D 38	Gr 5	Maksimum tyd 4 min
D 39	Gr 6	Maksimum tyd 4 min
D 40	Gr 7	Maksimum tyd 4 min
D 41	Gr 8	Maksimum tyd 5 min
D 42	Gr 9	Maksimum tyd 5 min
D 43	Gr 10	Maksimum tyd 5 min
D 44	Gr 11	Maksimum tyd 5 min
D 45	Gr 12	Maksimum tyd 5 min

9.8 GROEPPOEÏEPROGRAM

- 3+ deelnemers
- Eie keuse - Tydsduur moet streng nagekom word
- Verskeie gedigte met 'n **sentrale tema** of **een digter** se werk kan saamgevoeg word. Word deur die hele groep gedoen
- Die gedigte moet gekoppel word d.m.v. bv. skakelteks of musiek.
- Hulpmiddels/musiek mag gebruik word. Dit mag nie die gesproke woord oorheers nie.
- Die program moet gebalanseerd wees t.o.v. keuse en aanbieding.
- Die program moet gedramatiseerde werk insluit.
- Suggestie van kostuums mag gebruik word.
- **NB.:** Alle groepitems moet 3 dae voor optrede 'n afskrif van hulle item e-pos na mariska@laerskoolbakenkop.co.za. Dui groep- en itemnommer aan.
- Indien nie betyds ingehandig word nie sal die groep gepeenaliseer word met 'n simbool.

D 46	Laerskole	Maksimum tyd 10 min
D 47	Hoërskole	Maksimum tyd 12 min

9.9 **GEDRAMATISEERDE GROEPPŒSIE**

- Eie keuse – Tydsduur moet streng nagekom word. **LW. Slegs een gedig mag hier gebruik word. Word deur die hele groep gedoen**
- Let daarop dat die keuse hom moet leen tot dramatisering (kies liefs 'n verhalende gedig en vermy werk met 'n sterk liriese inslag).
- Hulpmiddels en musiek mag gebruik word.
- 3+ deelnemers.
- **L.W.** Bewegings en hulpmiddels mag nie die gesproke woord oorheers nie, maar slegs as ondersteuning dien.
- 'n Suggestie van kostuums kan gebruik word
- **NB:** Alle groepitems moet 3 dae voor optrede 'n afskrif van hulle item e-pos na mariska@laerskoolbakenkop.co.za. Dui groep- en itemnommer aan.
- **Indien nie betyds ingehandig word nie sal so 'n groep gepeenaliseer word met 'n simbool.**

D 48	Laerskole	Maksimum tyd 5 min
D 49	Hoërskole	Maksimum tyd 7 min

9.10 **GEDRAMATISEERDE PROSA**

- Eie keuse – Tydsduur moet streng nagekom word.
- Die geskrewe woord word deur middel van die stem, liggaam en gesigspel gedramatiseer. Dit word verlewendig deur gemotiveerde gebare en bewegings.
- Gedramatiseerde gedeeltes moet met oorleg en insig hanteer word.
- Dialoog kan sterk gekarakteriseer word, maar daar moet ook verhalende dele wees
- 'n Kandidaat mag nie sy of haar gedramatiseerde prosa-, of poësiestuk as 'n stilstaande prosa of poësie-item aanbied nie. Indien dit gebeur, sal so 'n kandidaat gediskwalifiseer word.
- Geen Kostuums en geen rekwisiete, slegs swart dramadrag

D 50	Gr 1	Maksimum tyd 4 min
D 51	Gr 2	Maksimum tyd 4 min
D 52	Gr 3	Maksimum tyd 4 min
D 53	Gr 4	Maksimum tyd 5 min
D 54	Gr 5	Maksimum tyd 5 min
D 55	Gr 6	Maksimum tyd 5 min
D 56	Gr 7	Maksimum tyd 5 min
D 57	Gr 8	Maksimum tyd 6 min
D 58	Gr 9	Maksimum tyd 6 min
D 59	Gr 10	Maksimum tyd 6 min
D 60	Gr 11	Maksimum tyd 6 min
D 61	Gr 12	Maksimum tyd 6 min

9.11 **GROEPMIMIEK – Voorbereid**

- Eie Keuse
- Dramadrag
- 3+ deelnemers.
- Tydsduur : **Maksimum tyd 5 minute**
- Die gebruik van ruimte en beweging word beoordeel.
- Onderwerp word op plakkaat geskryf en aan gehoor vertoon voor optrede.
- Geen spraak of rekwisiete mag gebruik word nie, wel dekor.
- Werk wat hier aangebied word, mag nie weer by die Engelse afdeling herhaal word nie.
- **NB.:** Alle groepitems moet 3 dae voor optrede 'n afskrif van hulle item e-pos by mariska@laerskoolbakenkop.co.za. Dui groep- en itemnommer aan.
- **Indien nie betyds ingehandig word nie sal so 'n groep geenaliseer word met 'n simbool.**

D 62	Laerskole	Maksimum tyd 5 min
D 63	Hoërskole	Maksimum tyd 5 min

9.12 **PROSA**

- Teks met dialoog en verhalende gedeeltes.
- Teks mag nie afgelees word nie.
- Eie keuse
- **Geen bewegings en gebare nie.**
- Tydsduur moet streng nagekom word.

D 64	Gr 1	Maksimum tyd 3 min
D 65	Gr 2	Maksimum tyd 3 min
D 66	Gr 3	Maksimum tyd 3 min
D 67	Gr 4	Maksimum tyd 4 min
D 68	Gr 5	Maksimum tyd 4 min
D 69	Gr 6	Maksimum tyd 4 min
D 70	Gr 7	Maksimum tyd 4 min
D 71	Gr 8	Maksimum tyd 5 min
D 72	Gr 9	Maksimum tyd 5 min
D 73	Gr 10	Maksimum tyd 5 min
D 74	Gr 11	Maksimum tyd 5 min
D 75	Gr 12	Maksimum tyd 5 min

9.13 **MIMIEK – Individueel – Voorbereid**

- Swart dramadrag is 'n vereiste.
- Die gebruik van ruimte en beweging word beoordeel.
- Geen spraak of rekwisiete mag gebruik word nie.

- 'n Oorspronklike toneelwerk moet (deur slegs een persoon) aangebied word, waarin 'n situasie slegs deur gebare en beweging uitgebeeld word.
- Onderwerp word op plakkaat geskryf en aan gehoor vertoon voor optrede.
- Grimering, handskoene asook musiek mag gebruik word.

D 81	Gr 1	Maksimum tyd 3 min
D 82	Gr 2	Maksimum tyd 3 min
D 83	Gr 3	Maksimum tyd 3 min
D 84	Gr 4	Maksimum tyd 4 min
D 85	Gr 5	Maksimum tyd 4 min
D 86	Gr 6	Maksimum tyd 4 min
D 87	Gr 7	Maksimum tyd 4 min
D 88	Gr 8	Maksimum tyd 5 min
D 89	Gr 9	Maksimum tyd 5 min
D 90	Gr 10	Maksimum tyd 5 min
D 91	Gr 11	Maksimum tyd 5 min
D 92	Gr 12	Maksimum tyd 5 min

9.14 **MONOLOOG IN KOSTUUM**

- Eie keuse
- Tydsduur moet streng nagekom word.
- Gedurende 'n alleenspraak bly die leerling deurgaans **dieselfde karakter** in kostuum.
- Rekwisiete mag gebruik word

D 93	Gr 1	Maksimum tyd 4 min
D 94	Gr 2	Maksimum tyd 4 min
D 95	Gr 3	Maksimum tyd 4 min
D 96	Gr 4	Maksimum tyd 5 min
D 97	Gr 5	Maksimum tyd 5 min
D 98	Gr 6	Maksimum tyd 5 min
D 99	Gr 7	Maksimum tyd 5 min
D 100	Gr 8	Maksimum tyd 6 min
D 101	Gr 9	Maksimum tyd 6 min
D 102	Gr 10	Maksimum tyd 6 min
D 103	Gr 11	Maksimum tyd 6 min
D 104	Gr 12	Maksimum tyd 6 min

9.15 **SAMESPRAAK**

- Eie keuse
- 'n Samespraak impliseer dialoog tussen twee persone.
- Dekor en rekwisiete mag gebruik word.

- Kostuums kan gebruik word.

D 105	Gr 1	Maksimum tyd 4 min
D 106	Gr 2	Maksimum tyd 4 min
D 107	Gr 3	Maksimum tyd 4 min
D 108	Gr 4	Maksimum tyd 5 min
D 109	Gr 5	Maksimum tyd 5 min
D 110	Gr 6	Maksimum tyd 5 min
D 111	Gr 7	Maksimum tyd 5 min
D 112	Gr 8	Maksimum tyd 6 min
D 113	Gr 9	Maksimum tyd 6 min
D 114	Gr 10	Maksimum tyd 6 min
D 115	Gr 11	Maksimum tyd 6 min
D 116	Gr 12	Maksimum tyd 6 min

9.16 VOORDRAGKONSERTPROGRAM

- Tydsduur van **maksimum 15 minute** vir alle Grade moet streng in ag geneem word.
- 'n Gebalanseerde program deur een leerling.
- Maak gebruik van 'n deurlopende volledige tema of werk van een skrywer.
- Leerling moet bewys lewer van veelsydigheid deur prosa, poësie ens. te gebruik.
- 'n Netjiese program moet voor die optrede by die tafel ingehandig, en na die optrede weer afgehaal word.
- Die gebruik van klank word toegelaat.

D 117	Laerskole
D 118	Gr 8
D 119	Gr 9
D 120	Gr 10
D 121	Gr 11
D 122	Gr 12

9.17 IMPROVISASIE

- Onvoorbereid
- Beoordelaar gee 5 minute voor optrede die onderwerp aan kandidaat. Hy/sy moet dan 'n monoloog uitdink .
- Kandidaat bly deurgaans dieselfde karakter en speel verkieslik teenoor 'n denkbeeldige persoon.
- Die improvisasie mag nie maksimum tyd van **3 minute** oorskry nie.

D 126	Gr 8
-------	------

D 127	Gr 9
D 128	Gr 10
D 129	Gr 11
D 130	Gr 12

9.18 ONVOORBEREIDE PROSA - LEES

- Onvoorbereid
- Leerlinge kry $\pm$ 3 minute om gedeelte (deur die beoordelaar gekies) voor te berei en dan voor te lees.

D 131	Gr 1	Maksimum tyd 1 min
D 132	Gr 2	Maksimum tyd 1 min
D 133	Gr 3	Maksimum tyd 1 min
D 134	Gr 4	Maksimum tyd 1 min
D 135	Gr 5	Maksimum tyd 1 min
D 136	Gr 6	Maksimum tyd 1 min
D 137	Gr 7	Maksimum tyd 1 min
D 138	Gr 8	Maksimum tyd 2 min
D 139	Gr 9	Maksimum tyd 2 min
D 140	Gr 10	Maksimum tyd 2 min
D 141	Gr 11	Maksimum tyd 2 min
D 142	Gr 12	Maksimum tyd 2 min

9.19 EKSPERIMENTELE WERK

- Dit is 'n program wat deur 'n groep leerlinge (10+) aangebied word en is nie 'n toneelopvoering nie. Maak gebruik van poësie, prosa en improvisasie.
- Maak gebruik van 'n deurlopende tema.
- Daar word verwag dat dele van die werk deur die hele groep saam aangebied word, NIE individuele werk nie
- 'n Suggestie van kostuums mag gebruik word.
- Byklanke, sang, musiek, danse en rekwisiete kan ingesluit word.
- **NB.:** Alle groepitems moet 3 dae voor optrede 'n afskrif van hulle item e-posna mariska@laerskoolbakenkop.co.za. Dui groep- en itemnommer aan.
- **Indien nie betyds ingehandig word nie sal so 'n groep gepenaliseer word met 'n simbool.**

D 143	Laerskole	Maksimum tyd 10 min
D 144	Hoërskole	Maksimum tyd 15 min

9.20 TONEEL – Eenbedryf

- Eie keuse met 'n duidelike storielyn en karaterisering
- Kostuums en dekor word gebruik.

- **NB.:** Alle groepitems moet 3 dae voor optrede 'n afskrif van hulle item e-pos na mariska@laerskoolbakenkop.co.za. Dui groep- en itemnommer aan.
- Indien nie betyds ingehandig word nie sal so 'n groep gepeenaliseer word met 'n simbool.

D 145	Laerskole	Maksimum tyd 20 min
D 146	Hoërskole	Maksimum tyd 30 - 40 min
D 147	Dames en Here - Oop	Maksimum tyd 50 min

9.21 POPPETEATER

- 'n Self uitgedinkte storie word gebruik.
- Eie poppe en eie poppekas moet gebruik word.
- Byklanke en musiek mag gebruik word.
- Slegs een persoon mag die poppe hanteer en stem byvoeg.

D 148	Laerskole	Maksimum tyd 10 min
D 149	Hoërskole	Maksimum tyd 15 min

9.22 KARAKTERUITBEELDING

- 'n Voorstelling deur een persoon wat dmv woord, gebaar, beweging en gesigspel verskeie karakters uitbeeld
- 'n Samehangende gedeelte uit 'n toneelstuk of 'n verwerking uit 'n prosawerk kan gebruik word
- Slegs suggestie van kostuums en rekwisiete

D152	Gr 1-3
D153	Gr 4-5
D154	Gr 6-7
D155	Gr 8-9
D156	Gr 10-12

9.23 GROEPSTORIEVERTELLING (voorbereid)

- 'n Volledige storie of uittreksel uit 'n storie mag gebruik word, bv. uit klassieke werke, legendes, volksverhale, fabels, ens.
- Musiek mag gebruik word.
- Eenvoudige kostumering is toelaatbaar.
- Deelnemers : 10+
- **NB.:** Alle groepitems moet 3 dae voor optrede 'n afskrif van hulle item e-pos na mariska@laerskoolbakenkop.co.za. Dui groep- en itemnommer aan.
- Indien nie betyds ingehandig word nie sal so 'n groep gepeenaliseer word met 'n simbool.

D 150	Laerskole	Maksimum tyd 5 – 7 minute
D 151	Hoërskole	Maksimum tyd 7 – 12 minute

9.24 **KREATIEWE ADVERTENSIE (Onvoorbereide item)**

- 'n Minimum van vyf deelnemers neem deel.
- Elke groep sal 15 minute voor die aanvang van die afdeling 'n voorwerp/produk vanaf die beoordelaar ontvang wat hulle dan moet adverteer bv. parfüm, waspoeier, gom, marmite, ens.
- Geen kostuums of rekwisiete mag gebruik word nie.
- Slegs dramadrag word toegelaat.
- Deelnemers moet kaalvoet wees.
- Tydsduur : 1 minuut.
- 'n Laerskool- of Hoërskool groep se ouderdomme mag verskil.

D 177	Laerskole (Gr 4 – 7)
D 178	Hoërskole (Gr 8 – 12)

9.25 **OOP DRAMA**

- Enige item wat nie onder die drama sillabus val nie. (Daar sal elemente wees wat oorvleuel)
- Tydsduur: 10-15 Minute
- Gr1-12
- Aantal leerders in groep: 1-10 (Leerders kan individueel of in groepe inskryf)
- Dans, Sang, Musiek, instrumentaal, beweging en dramatisering kan gebruik word in die afdeling maar is nie noodsaaklik nie.
- Grimering en kostumering toelaatbaar maar nie 'n vereiste nie. DIT IS NIE 'n EKSPERIMENTELE WERK NIE (Eksperimentele werk is slegs 'n suggestie van kostumering)
- Die regisseur is vry om ENIGE IETS wat nie in die sillabus is nie hier in te skryf.
- **Die woord bly steeds die belangrikste.**
- Enigste reël is dat die dramatiese aspekte en vertolkings gehalte DIE BELANGRIKSTE IS
- Slegs een sertifikaat sal uitgereik word

D183 Graad 1-3
D184 Graad 4,5
D185 Graad 6,7

D186 Graad 8,9
D187 Graad 10-12

10. OPENBARE REDEVOERING

LEES ASSEBLIEF DIE BEPALINGS SOOS HIERONDER UITEENGESIT ASOOK HOOFSTUKKE 3, 4, 5 EN 6 VOORDAT U ENIGE INSKRYWINGS INSTUUR.

- Deelnemers moet hul tema en onderwerp by die tafel inhandig saam met die deelnemerkaartjie.
- Deelnemers wat oor ander temas as dié van die ATKV redeneer, sal gepenaliseer word.
- Hierdie is 'n oorredingstoespraak – nie 'n praatjie of lesing nie.
- Die toespraak moet 'n inleiding, drie argumente en 'n slot hê.
- Die ATKV riglyne geld hier ook. Indien meer inligting verlang word, skakel die afdelingshoof of dit kan by www.atkvprojekte.co.za gekry word.
- U mag 'n toespraak gebruik wat reeds deur 'n ander instansie beoordeel is, maar u mag nie die beoordelaar oor die uitslag konfronteer nie.

Temas vir 2025:

Gr 1 – 3 2 – 4 minute

Klei

Stem

Beweeg

Gr 4 – 5 3 – 5 minute

Streep

Resep

Vloek

Gr 6 – 7 4 – 6 minute

Kits

Spiraal

Ritme

Gr 8 – 9 5 – 7 minute

Klatergoud

Vergelyk

Mengelmoes

Gr 10 – 12 5 – 7 minute

Debakel

Agenda

Wentelbaan

D 161	Gr 1	Maksimum tyd 2 – 4 minute
D 162	Gr 2	Maksimum tyd 2 – 4 minute
D 163	Gr 3	Maksimum tyd 2 – 4 minute
D 164	Gr 4	Maksimum tyd 3 - 5 minute
D 165	Gr 5	Maksimum tyd 3 - 5 minute
D 166	Gr 6	Maksimum tyd 4 – 6 minute
D 167	Gr 7	Maksimum tyd 4 – 6 minute
D 168	Gr 8	Maksimum tyd 5 – 7 minute
D 169	Gr 9	Maksimum tyd 5 – 7 minute
D 170	Gr 10	Maksimum tyd 5 – 7 minute
D 171	Gr 11	Maksimum tyd 5 – 7 minute
D 172	Gr 12	Maksimum tyd 5 – 7 minute

11. WOORDSPEL

Die Akkurate Woordspel Aktiwiteit

LEES ASSEMBLIEF DIE BEPALINGS SOOS HIERONDER UITEENGESIT ASOOK HOOFSTUKKE 3, 4, 5 EN 6 VOORDAT U ENIGE INSKRYWINGS INSTUUR.

Die afdeling is oop vir alle graad 4-6 en graad 7 Huistaal of Addisionele Taal leerders. Huistaal leerders mag nie in die Addisionele Taal afdeling deelneem nie maar Addisionele Taal leerders mag wel in die Huistaal afdeling deelneem.

Verdere reëls en regulasies tesame met die spellys sal na die sluiting van inskrywings aan skole wat ingeskryf het, beskikbaar gestel word.

Woordspel : Afrikaans Huis- en Addisionele Taal :

Reëls en regulasies

- 11.1 Leerders wat onderrig in Huistaal ontvang mag nie aan die Addisionele Taal afdeling deelneem nie, maar Addisionele Taal leerders mag egter hul vernuf en kennis op die proef stel in die Huistaal afdeling.
- 11.2 Ateljees, skole of privaatinstansies mag nie meer as 4 deelnemers per afdeling inskryf nie. Vier deelnemers vorm 'n span wat dan hul instansie in spanverband verteenwoordig, maar hul word ook individueel geassesseer. Minder as 4 deelnemers mag wel ingeskryf word.
- 11.3 Daar moet egter 'n minimum van 2 spanne deelneem alvorens 'n spanwenner aangewys kan word.
- 11.4 Spandeelnemers word outomaties individueel beoordeel en word dus, saam met ander individuele deelnemers, in aanmerking geneem by die aanwysing van 'n individuele wenner.

- 11.5 'n Maksimum van 30 deelnemers per afdeling sal toegelaat word a.g.v. die verlengde tydsduur wat die afdeling in beslag neem.
- 11.6 Die Woordspel paneel bestaan uit 'n tydhouer, aankondiger en 3 beoordelaars. 'n Beoordelaar mag ook as aankondiger of tydhouer dien.
- 11.7 Die aankondiger sal die deelnemer se nommer uitroep waarna die woord eenmaal duidelik voorgesê sal word.
- 11.8 Die deelnemer het 30 sekondes om die woord sy/haar eie te maak EN te spel.
- 11.9 Daar mag eenmaal deur die deelnemer gevra word vir die herhaling van die woord.
- 11.10 'n Deelnemer mag hom/haarself soveel keer as wat nodig word self korreger solank die gegewe tyd van 30 sekondes per woord nie oorskry word nie.
- 11.11 Indien die woord nie binne 30 sekondes gespel word nie, verbeur die deelnemer sy/haar beurt en word die woord as inkorrekt afgemerk.
- 11.12 Woorde moet hard, duidelik en met die korrekte leestekens/punktuasie gespel word.
- 11.13 Drie verkeerd gespeelde woorde in die betrokke rondte lei tot eliminasië en die deelnemer sal dan nie deurdring tot die volgende rondte nie.
- 11.14 Drie woorde per rondte sal gevra word waarna deelnemers wat deurdring na die volgende rondte, uitgeroep sal word.
- 11.15 Eliminering sal progressief plaasvind totdat 'n span/individuele wenner aangewys kan word.
- 11.16 In die geval waar twee of meer deelnemers aan die einde van die finale rondte gelyk is, sal 'n uitklop rondte gehou word sodat 'n wenner bepaal kan word.
- 11.17 Deelnemende ateljees, skole en privaat instansies sal deelnemer lyste vir die verskillende rondtes asook spellyste ontvangvoor dat die skole vir die Wintervakansie sluit
- 11.18 Die beoordelaars se beslissing/s is finaal.

Vir enige verdere navrae kontak gerus die afdelingshoof

D 179 Gr. 7	240 min	Afrikaans Huistaal
D 180 Gr. 7	240 min	Afrikaans Addisionele taal
D 181 Gr. 4-6	240 min	Afrikaans Huistaal
D 182 Gr. 4-6	240 min	Afrikaans Addisionele taal

ENGELS DRAMA AFDELING**12. ENGLISH DRAMA**

PLEASE READ THE REQUIREMENTS AS STATED BELOW AS WELL AS CHAPTERS 3, 4, 5 AND 6 BEFORE ENTERING.

Requirements for individual work.

- Has to be suitable for participant's age.
- Has to set a challenge for participant.
- Please adhere to the prescribed time limits.

- 12.1 Poetry**
- 12.2 Prose**
- 12.3 Dramatized Poetry**
- 12.4 Dramatized Prose**
- 12.5 Monologue in costume**
- 12.6 Prepared reading**

12.1 POETRY

- Participant will be penalized if the poem of his/her choice is not suitable for the age of the participant
- No time limit but the poem should not be extremely long or too short.
- No movement or gesture is allowed.

- D 200 Girls : Pre-school : Own choice**
- D 201 Boys : Pre-school : Own choice**
- D 202 Girls : Gr 1 : Own choice**
- D 203 Boys : Gr 1 : Own choice**
- D 204 Girls : Gr 2 : Own choice**
- D 205 Boys : Gr 2 : Own choice**
- D 206 Girls : Gr 3 : Own choice**
- D 207 Boys : Gr 3 : Own choice**
- D 208 Girls : Gr 4 : Own choice**
- D 209 Boys : Gr 4 : Own choice**
- D 210 Girls : Gr 5 : Own choice**
- D 211 Boys : Gr 5 : Own choice**
- D 212 Girls : Gr 6 : Own choice**
- D 213 Boys : Gr 6 : Own choice**
- D 214 Girls : Gr 7 : Own choice**
- D 215 Boys : Gr 7 : Own choice**
- D 216 Girls : Gr 8 : Own choice**

D 217	Boys : Gr 8	: Own choice
D 218	Girls : Gr 9	: Own choice
D 219	Boys : Gr 9	: Own choice
D 220	Girls : Gr 10	: Own choice
D 221	Boys : Gr 10	: Own choice
D 222	Girls : Gr 11	: Own choice
D 223	Boys : Gr 11	: Own choice
D 224	Girls : Gr 12	: Own choice
D 225	Boys : Gr 12	: Own choice

12.2 PROSE

- Adhere to time limit.
- No movements or gestures.
- Dialogue and storytelling parts must be present
- Own choice.

D 226	Gr 1	Maximum time 2 min
D 227	Gr 2	Maximum time 2 min
D 228	Gr 3	Maximum time 2 min
D 229	Gr 4	Maximum time 3 min
D 230	Gr 5	Maximum time 3 min
D 231	Gr 6	Maximum time 4 min
D 232	Gr 7	Maximum time 4 min
D 233	Gr 8	Maximum time 5 min
D 234	Gr 9	Maximum time 5 min
D 235	Gr 10	Maximum time 5 min
D 236	Gr 11	Maximum time 5 min
D 237	Gr 12	Maximum time 5 min

12.3 DRAMATIZED POETRY

- Own choice.
- Adhere to time limits.
- The poem is brought to life with the aid of movement and gestures.
- Movements must enhance the spoken word.
- No costumes

D 238	Gr 1	Maximum time 4 min
D 239	Gr 2	Maximum time 4 min
D 240	Gr 3	Maximum time 4 min
D 241	Gr 4	Maximum time 5 min

D 242	Gr 5	Maximum time 5 min
D 243	Gr 6	Maximum time 5 min
D 244	Gr 7	Maximum time 5 min
D 245	Gr 8	Maximum time 6 min
D 246	Gr 9	Maximum time 6 min
D 247	Gr 10	Maximum time 6 min
D 248	Gr 11	Maximum time 6 min
D 249	Gr 12	Maximum time 6 min

12.4 **DRAMATIZED PROSE**

- Own choice.
- Adhere to time limit.
- Dialogue and storytelling must be present
- May be characterized.
- Written word is brought to life with the aid of movement, voice, expression and gestures.
- No Costumes

D 250	Gr 1	Maximum time 4 min
D 251	Gr 2	Maximum time 4 min
D 252	Gr 3	Maximum time 4 min
D 253	Gr 4	Maximum time 5 min
D 254	Gr 5	Maximum time 5 min
D 255	Gr 6	Maximum time 5 min
D 256	Gr 7	Maximum time 5 min
D 257	Gr 8	Maximum time 6 min
D 258	Gr 9	Maximum time 6 min
D 259	Gr 10	Maximum time 6 min
D 260	Gr 11	Maximum time 6 min
D 261	Gr 12	Maximum time 6 min

12.5 **MONOLOGUE IN COSTUME**

- Own choice.
- Adhere to time limit.
- Participant remains one character.
- Costume is worn.
- Props may be used

D 262	Gr 1	Maximum time 4 min
D 263	Gr 2	Maximum time 4 min
D 264	Gr 3	Maximum time 4 min
D 265	Gr 4	Maximum time 5 min
D 266	Gr 5	Maximum time 5 min
D 267	Gr 6	Maximum time 5 min
D 268	Gr 7	Maximum time 5 min
D 269	Gr 8	Maximum time 6 min

D 270	Gr 9	Maximum time 6 min
D 271	Gr 10	Maximum time 6 min
D 272	Gr 11	Maximum time 6 min
D 273	Gr 12	Maximum time 6 min

12.6 **DRAMATIZED GROUP WORK**

- Poem or poems with central theme with 3 – 6 participants.
- Not a play.
- Chosen poetry will appoint in which matter it can be dramatized.
- Poems can be linked in any suitable manner (e.g. movement, music, interludes, sound effects etc.)
- Simple (not full) costumes are allowed.
- Pupils to participate in only ONE group.

D 274	Gr 1	Maximum time 4 min
D 275	Gr 2	Maximum time 4 min
D 276	Gr 3	Maximum time 4 min
D 277	Gr 4	Maximum time 5 min
D 278	Gr 5	Maximum time 5 min
D 279	Gr 6	Maximum time 5 min
D 280	Gr 7	Maximum time 5 min
D 281	Gr 8	Maximum time 6 min
D 282	Gr 9	Maximum time 6 min
D 283	Gr 10	Maximum time 6 min
D 284	Gr 11	Maximum time 6 min
D 285	Gr 12	Maximum time 5 min

12.7 **DUOLOGUE**

- A dramatized performance (comic or dramatic) by two people.
- A section of a play or an adaptation of a novel, or self written play may be used.
- Pupils from different grades are allowed to participate together.
- Enter under highest grade.
- Duration will be of the utmost importance.
- Costumes, props and sound effects may be used if essential to the portrayal.

D 286	Gr 1	Maximum time 4 min
D 287	Gr 2	Maximum time 4 min
D 288	Gr 3	Maximum time 4 min
D 289	Gr 4	Maximum time 5 min
D 290	Gr 5	Maximum time 5 min
D 291	Gr 6	Maximum time 5 min
D 292	Gr 7	Maximum time 5 min
D 293	Gr 8	Maximum time 6 min

D 294	Gr 9	Maximum time 6 min
D 295	Gr 10	Maximum time 6 min
D 296	Gr 11	Maximum time 6 min
D 297	Gr 12	Maximum time 6 min

12.8 SIGHT READING

- While the first participant reads, the second person will be preparing the passage selected by the adjudicator.
- 5 Minute preparing time
- 1-2 Minute reading

D 298	Gr 1
D 299	Gr 2
D 300	Gr 3
D 301	Gr 4
D 302	Gr 5
D 303	Gr 6
D 304	Gr 7
D 305	Gr 8
D 306	Gr 9
D 307	Gr 10
D 308	Gr 11
D 309	Gr 12

12.9 PREPARED READING

- Bring **three** prepared reading extracts to present to the adjudicator.
- The adjudicator will then choose one to be read.
- If the participant learns it off by heart, he will be penalized.
- Reading skills are adjudicated, not memorization skills.
- Can be a book or laminated pages.

D 310	Gr 1	1 minute
D 311	Gr 2	1 minute
D 312	Gr 3	1 minute
D 313	Gr 4	1 minute
D 314	Gr 5	1 minute
D 315	Gr 6	1 minute
D 316	Gr 7	1 minute
D 317	Gr 8	1 ½ min
D 318	Gr 9	1 ½ min
D 319	Gr 10	1 ½ min
D 320	Gr 11	1 ½ min

D 321

Gr 12

1 ½ min

12.10 DRAMATIZED CHORAL VERSE

- 10+ participants
- Poem to be spoken from memory by the group.
- Free movement and a suggestion of costume may be used.
- Rostra, benches, tables and chairs may be used.
- Groups can be combined by own choice.
- A copy of work must be handed in by email 3 days before the competition. Non-adherence will be penalised by a symbol
- Time limit – 5 minutes

D 322 Primary School gr.1-3

D 323 Primary school gr. 4-7

D 334 High School

12.11 EXPERIMENTAL WORK

- This is a program presented by a group (5+) learners. It is not a play. Prose, Poetry and/or Improvisation can be used
- Make use of an ongoing theme.
- It is expected that parts of the work is presented by the whole group, not individual work.
- A suggestion of costumes may be used
- Sound, singing, music, dancing and props may be used.
- **A copy of the item must be presented to the adjudicator and can be emailed to the head of drama groups 3 days prior to the day of participation.**

D 338 Primary School

Maximum time **10 min**

D 339 High School

Maximum time **15 min**

13. SPELL-CHECK

The accurate word-spelling activity

The division is open to all grade 4-6 and grade 7 Home- or Additional language learners. Home language learners may not participate in the Additional language section but Additional language learners may participate in the Home language section.

Further rules and regulations together with the spelling list will be made available to schools after the closing of entries.

Spell-check : English Home and Additional Language**Rules and regulations**

- 13.1 The Spell-check division is open to all Gr.4 to Gr. 7 learners. Learners receiving tuition in Home language may not participate in the Additional language section, but Additional language learners may, however, prove their skills and knowledge in the Home language section.
- 13.2 Studios, schools or private institutions may not enrol more than 4 participants per division. 4 participants form a team representing their institution, but they will also be assessed individually. Less than 4 participants may be enrolled.
- 13.3 There must be a minimum of 2 teams competing before a team winner can be announced.
- 13.4 Team participants are evaluated individually and are therefore automatically, along with other individual participants, taken into consideration when designating an individual winner.
- 13.5 A maximum of 30 participants per division will be allowed due to the extended length of time needed for the section to be completed.
- 13.6 The Spell-check panel consists of a timer, announcer and 3 judges. A Judge may also be the timer or announcer.
- 13.7 The announcer proclaims the participant's number and will then clearly spell the word once only.
- 13.8 The contestant has 30 seconds in which the word must be owned AND spelled.
- 13.9 The participant may ask the word to be repeated once.
- 13.10 Participants may correct themselves as many times as required as long as the given time of 30 seconds per word is not exceeded.
- 13.11 If the word is not spelled within 30 seconds the participant will forfeit his / her turn and the word will be marked as incorrect.
- 13.12 Words must be pronounced loud, clear and with the correct punctuation.
- 13.13 Three incorrect spelling words in that particular round lead to elimination and the participant will not proceed to the next round.
- 13.14 Three words per round will be asked and successful participants will proceed to the next round.
- 13.15 Elimination will occur progressively until a team / individual winner is identified.
- 13.16 In the case where there are two or more participants at the end of the final round a Knockout Round will be held so that a winner can be determined.
- 13.17 Participating studios, schools and private institutions will receive their spelling lists in the week before schools close for the July holidays.
- 13.18 The judges' decisions are final.

For any further inquiries please contact Carol Smit

D 324	Gr. 7	240 min	English Home Language
D 325	Gr. 7	240 min	English Additional Language
D 326	Gr. 4-6	240 min	English Home Language
D 327	Gr. 4-6	240 min	English Additional Language

14. Public Speaking

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Adhere to time limit• The topic is free choice• The speech is to be informative/inspiring |
|---|

D337	Grade 4	(3-5 minutes)
D335	Grade 5	(4-5 minutes)
D336	Grade 6	(4-6 minutes)
D328	Grade 7	(4-6 minutes)
D329	Grade 8	(5-7 minutes)
D330	Grade 9	(5-7 minute)
D331	Grade 10	(5-7 minutes)
D332	Grade 11	(5-7 minutes)
D333	Grade 12	(5-7 minutes)

15. Other Languages (Sepedi & Isizulu)

Please see guidelines in the English Drama section on p33,34 and 37

15.1 Poetry

D340	Grade 1
D341	Grade 2
D342	Grade 3
D343	Grade 4

15.2 Prose

D352	Grade 1
D353	Grade 2
D354	Grade 3
D355	Grade 4

15.3 Sight Reading

D364	Grade 1
D365	Grade 2
D366	Grade 3
D367	Grade 4

INSTRUMENTALE AFDELING

Die Instrumentale afdeling word as volg saamgestel:

KLASSIEKE AFDELING

1. JUNIOR AFDELING
 - Solo's volgens Musiek-eksamenraad
 - Solo's volgens Ouderdom
 - Ensembles
2. SENIOR AFDELING
 - Solo's volgens Musiek-eksamenraad
 - Solo's volgens ouderdom
 - Ensembles

KONTEMPORÊRE AFDELING

1. Solo's
2. Groepe en Ensembles

LEES ASSEBLIEF DIE BEPALINGS SOOS HIERONDER UITEENGESIT ASOOK HOOFSTUKKE 3, 4, 5 EN 6 VOORDAT U ENIGE INSKRYWINGS INSTUUR.

15.4 BEPALINGS

15.4.1 In hierdie afdeling word nie bepaalde werke voorgeskryf nie, maar wel 'n spesifieke standaard met 'n keuse van werke wat uit die verskillende historiese tydperke in die musiekgeskiedenis dateer. 'n Werk wat deur 'n kandidaat aangebied word, moet van min of meer dieselfde standaard wees as werke wat deur erkende musiek-eksameninstansies vir hul betrokke eksamens voorgeskryf word. **'n Kandidaat se skoolgraad is dus glad nie ter sprake nie!** (Solo-items: sien punt 16.1.8)

15.4.2 Onder **NUWELINGE/BEGINNERS** word verstaan dat dit die kandidaat se eerste jaar van onderrig en eerste deelname aan 'n kunswedstryd of eistedfod is.

Die **OOP-ITEM** is vir kandidate ouer as 18 jaar en wat werke op Graad 6 en hoër musiekeksamenstandaard lewer

15.4.3 Geen deelnemer mag dieselfde werk in meer as een afdeling aanbied nie - uitvoeringsprogramme ingesluit. Geen deelnemer mag 2 jaar na mekaar vir dieselfde graad of ouderdom inskryf nie.

15.4.4 'n Kopie van werk/werke wat voorgedra word, moet aan die beoordeelaar voorgelê word. By uitvoeringsprogramme moet al die werke in die korrekte volgorde vir beoordeling ingehandig.

15.4.5 Musiek vir die snelstudie-afdeling sal **48 uur voor** optrede per epos aan die onderwyser uitgestuur word. Verskaf asseblief die epos-adres saam met die inskrywing aan Die afdelingshoof(besonderhede onder bestuur in die handleiding).

15.4.6 Vir Ensemble en orkes items moet 'n duidelike, volledige partituur, waar al die stempartye gelyktydig gelees kan word, aan die beoordeelaar voorgelê word.

15.4.7 Sleg 'n klavier is beskikbaar. Indien 'n ander instrument bespeel word, moet die kandidaat sy/haar eie instrument, staander, verlangkoord en klankstelsel voorsien.

15.4.8 Minimumstandaard vir solo-items volgens ouderdom:

<u>Ouderdom</u>	<u>Musiekeksamenstandaard</u>
6 jaar en onder	Geen minimum
8 jaar en onder	Voor Gr 1
10 jaar en onder	Gr 1
12 jaar en onder	Gr 2
14 jaar en onder	Gr 3
16 jaar en onder	Gr 4
18 jaar en onder	Gr 5
Oop	Gr 6 en hoër

15.4.9 DIE AFDELINGSHOOF MOET VROEGTYDIG IN KENNIS GESTEL WORD INDIEN DIE DEELNEMERS AFWESIG GAAN WEES.

15.4.10 Sien belangrike inligting met betrekking tot inskrywings in hoofstuk 6 van algemene bepalings

Die volgende Instrumentkodes word vir die inskrywings gebruik:

A	-	Klavier
B	-	Elektroniese Klawerbord
C	-	Viool
D	-	Altviool
E	-	Tjello
F	-	Kontrabas
G	-	Blokfluit
H	-	Dwarsfluit
I	-	Klarinet
J	-	Hobo
K	-	Fagot
L	-	Trompet
M	-	Saxofoon
N	-	Akoestiese Kitaar
O	-	Elektriese Kitaar
P	-	Ukelele
Q	-	Drumkit
R	-	Djembe
S	-	Orff
T	-	Marimba
U	-	Perkussie Gemeng
V	-	Strykorkes
W	-	Gemengde Stryk -en Blaasorkes
X	-	Konsertorkes
Y	-	Tradisionele orkes
Z	-	Rockorkes/Jazz Orkes

Voorbeelde:

- | | | |
|------|----------|--------------------------------|
| M 20 | A | (Klavier - Barok - Gr 3) |
| M 12 | C | (Viool - Vroeë Tydperk - Gr 6) |

Hierdie Inskrywings word ook elektronies op die webtuiste www.centurionkunstefees.co.za gedoen nadat u daar geregistreer het as 'n affiliaat. Elke leerder moet dan apart geregistreer word voordat u die inskrywings doen. Maak seker dat al die detail van die leerder korrek is bv die eksamengraad. Dis bepalend want anders sal u nie die korrekte items kan kies vir die betrokke leerder nie.

15.4.11 **Medaljes en trofeë**
Kriteris vir toekennings:

A ALGEHELE WENNERS

- a. Deelname aan 'n minimum van vier (4) solo-items is verpligtend. 'n Duet, Trio, Bladlees of Snelstudie kan EEN solo-item vervang.
OF
'n Konsertprogram PLUS 'n Snelstudie/Bladlees/Duet/Trio
- b. Indien 'n kandidaat bogemiddeld in enige vier (4) items presteer, kan die toekenning van medalje op die besluit van die beoordelaar berus, met die verstandhouding dat daar minstens een A+ toegeken is.
- c. Die concerto-medalje vereis deelname aan 'n concerto **plus** enige ander een (1) instrumentale item, met die verstandhouding dat daar wel een A+ toegeken is.

B BESTE INSTRUMENTALIS

Die wen van hierdie medalje vereis deelname aan twee (2) of meer instrumente, op grond van 'n eerste (1ste) en tweede (2de) instrument:

- Die eerste instrument vereis deelname aan enige drie items.
- Die tweede instrument vereis deelname aan enige twee items.

Hierdie medalje word toegeken met verstandhouding dat daar wel minstens een A+ tegeken is.

C TROFEË VIR HOOGSTE PUNTETELLING: Skole en Ateljees

Die volgende kriteria word in aanmerking geneem:

- a. Slegs leerlinge verbonde aan die instansie wat afgerig word deur afrigters betrokke en werksaam by die instansie, se inskrywings mag in aanmerking kom vir die eindpuntetelling.
- b. 'n Minimum van 20 inskrywings word vereis.

- c. Alle simbole word in aanmerking geneem met die verstandhouding dat daar een A+ toegeken is.
- d. Kandidate wat buite hul afdeling deelneem (om watter rede ook al), sal nie in ag geneem word nie.

16. KLASSIEKE AFDELING

JUNIOR AFDELING

LEES ASSEBLIEF DIE BEPALINGS SOOS BY 16.1 UITEENGESIT ASOOK DIE ALGEMENE INLIGTING BY PARAGRAWE 3,4,5,6 VOORDAT U ENIGE INSKRYWINGS AANLYN DOEN

- SOLO'S VOLGENS MUSIEKEKSAMENINGRAAD

Die volgende historiese indeling van styltydperke dien slegs as hulpmiddel. Daar kan ook van die standpunt uitgegaan word dat 'n bepaalde werk volgens komposisiestyl ingedeel kan word. 'n Werk hoef dus nie noodwendig volgens komponis in een van hierdie afdelings gekategoriseer te word nie – veral met betrekking tot die musiek van die twintigste eeu.

1. Vroeë Tydperk

(Voor 1600)

- M5 - Nuweling
- M6 - Voor Gr 1
- M7 - Gr 1
- M8 - Gr 2
- M9 - Gr 3

3. Klassieke Tydperk

(±1750 - 1820)

- M27 - Nuweling
- M28 - Voor Gr 1
- M29 - Gr 1
- M30 - Gr 2
- M31 - Gr 3

5. 20ste Eeuse Tydperk

(± 1920...) Suid Afrikaanse komponiste uitgesluit.

- M55 - Nuweling
- M56 - Voor Gr
- M57 - Gr 1
- M58 - Gr 2
- M59 - Gr 3

6. Suid Afrikaanse Komponiste

- M66 - Nuweling
- M67 - Voor Gr 1
- M68 - Gr 1
- M69 - Gr 2

2. Barok Tydperk

(± 1600 - 1750)

- M16 - Nuweling
- M17 - Voor Gr 1
- M18 - Gr 1
- M19 - Gr 2
- M20 - Gr 3

4. Romantiese Tydperk

(±1820 - 1900)

- M38 - Nuweling
- M39 - Voor Gr 1
- M40 - Gr 1
- M41 - Gr 2
- M42 - Gr 3

7. Studie

- M77 - Nuweling
- M78 - Voor Gr 1
- M79 - Gr 1
- M80 - Gr 2

M70 - Gr 3

M81 - Gr 3

8. **Tradisioneel**

Het slegs betrekking op houtblasers, koperblasers en strykers.

M88 - Nuweling

M89 - Voor Gr 1

M90 - Gr 1

M91 - Gr 2

M92 - Gr 3

9. **Snelstudie**10. **Bladlees**

Let asseblief op na paragraaf 1.6 by Bepalings.

M122 - Voor Gr 1

M123 - Gr 1

M124 - Gr 2

M125 - Gr 3

M132 - Gr 1

M133 - Gr 2

M134 - Gr 3

• **SOLO'S VOLGENS OUDERDOM**11. **Nuweling** (beginners)

Onder nuweling/beginners word verstaan dat dit die kandidaat se eerste jaar van onderrig en eerste optrede is.

(Geen kandidaat mag twee (2) jaar na mekaar vir die afdeling inskryf nie.)

M1 - 6 jaar en onder

M2 - 7 en 8 jaar

M3 - 9 en 10 jaar

M4 - 11 en 12 jaar

12. **Vroeë Tydperk**

M243 - 8 jaar en onder

M244 - 10 jaar en onder

M245 - 12 jaar en onder

14. **Klassieke Tydperk**

M257 - 8 jaar en onder

M258 - 10 jaar en onder

M259 - 12 jaar en onder

16. **Impressionistiese Tydperk**

M271 - 8 jaar en onder

M272 - 10 jaar en onder

M273 - 12 jaar en onder

18. **Suid-Afrikaanse Komponiste**

M285 - 8 jaar en onder

M286 - 10 jaar en onder

13. **Barok Tydperk**

M250 - 8 jaar en onder

M251 - 10 jaar en onder

M252 - 12 jaar en onder

15. **Romantiese Tydperk**

M264 - 8 jaar en onder

M265 - 10 jaar en onder

M266 - 12 jaar en onder

17. **Moderne Tydperk**

M278 - 8 jaar en onder

M279 - 10 jaar en onder

M280 - 12 jaar en onder

19. **Studie**

M292 - 8 jaar en onder

M293 - 10 jaar en onder

M287 - 12 jaar en onder

M294 - 12 jaar en onder

20. **Tradisioneel**

M299 - 8 jaar en onder

M300 - 10 jaar en onder

M301 - 12 jaar en onder

21. **Uitvoeringsprogram**

Die program moet uit 'n goed gebalanseerde verskeidenheid van 3 werke, wat uit drie musiektydperke dateer, bestaan. Minstens een werk moet deur 'n moderne komponis wees.

Geen werk mag ooreenstem met werke wat in ander items aangebied word nie.

Let asb. op die maksimum tydsduur ter sprake.

M99 - 8 jaar en onder - 10 minute

M100 - 10 jaar en onder - 10 minute

M101 - 12 jaar en onder - 10 minute

22. **Concerto**

M106 - 8 jaar en onder - 1 beweging

M107 - 10 jaar en onder - 1 beweging

M108 - 12 jaar en onder - 1 beweging

23. **Sonatina**

M113 - 8 jaar en onder - enige 2 bewegings

M114 - 10 jaar en onder - enige 2 bewegings

M115 - 12 jaar en onder - enige 2 bewegings

• **ENSEMBLES (Speksifiseer die instrumentkode)**

24. **Duet**

M141 - 8 jaar en onder

M147 - Laerskole (Junior)

M142 - 10 jaar en onder

M148 - Laerskole (Senior)

M143 - 12 jaar en onder

M149 - Laerskole (gemeng)

M153 - Hoër- en Laerskole (Gemeng)

25. **Een klavier (6 hande)**

M155 - 6 jaar en onder

M156 - 8 jaar en onder

26. **Een klavier (8 hande)**

M157 - 6 jaar en onder

M158 - 8 jaar en onder

27. **Onderwyser/Ouer en kind (Duet of trio)**

M178 - 6 jaar en onder

M179 - 8 jaar en onder

M180 - 10 jaar en onder

M181 - 12 jaar en onder

28. **Trio's**

M182 - 8 jaar en onder

M183 - 10 jaar en onder

M184 - 12 jaar en onder

- M188 - Laerskole (Junior)
 M189 - Laerskole (Senior)
 29. **Kwartet - kwintet (enige kombinasie)**
 M194 - Laerskole (Junior)
 M195 - Laerskole (Gemeng)

**Voeg asb. 'n duidelike lettertoewysing by volgende items.
 Bv C= Viole**

30. **Ensemble (enige kombinasie - 3 tot 9 spelers)**
 M200 - Laerskole
 31. **Familie-ensemble (Junior-/Senior afdeling)**
 M204 - enige kombinasie en/of ouderdom
 32. **Simfoniese-ensemble**
 M205 - enige kombinasie en/of ouderdom
 33. **Ritmiese Perkussie Ensemble**
 M214 - Kleuterskole/pre-Primêr
 M215 - Laerskole Junior Primêr
 M216 - Laerskole Senio Primêr
 34. **Perkussie-Ensemble**
 M220 - Kleuterskole/Pre-Primêr
 M221 - Laerskole
 35. **Ritmiese- en Melodiese Ensemble**
 M223 - Kleuterskole/Pre-Primêr
 M224 - Laerskole
 36. **Orff-Ensemble**
 M226 - Kleuterskole
 M227 - Laerskole
 37. **Orkes**
 M229 - Laerskole

SENIOR AFDELING

LEES ASSEBLIEF DIE BEPALINGS BY 16.1 UITEENGESIT ASOOK ALGEMENE INLIGTING BY HOOFSTUKKE 3, 4, 5 EN 6 VOORDAT U ENIGE INSKRYWINGS INSTUUR.

• SOLO'S VOLGENS MUSIEKEKSAMENGRAAD

- | | |
|---|--|
| 38. <u>Vroeë Tydperk</u> (Voor 1600) | 39. <u>Barok Tydperk</u> (±1600-1750) |
| M10 - Gr 4 | M21 - Gr 4 |
| M11 - Gr 5 | M22 - Gr 5 |
| M12 - Gr 6 | M23 - Gr 6 |
| M13 - Gr 7 | M24 - Gr 7 |
| M14 - Gr 8 | M25 - Gr 8 |
| M15 - Oop | M26 - Oop |

40. **Klassieke Tydperk**

- M32 - Gr 4
 M33 - Gr 5
 M34 - Gr 6
 M35 - Gr 7
 M36 - Gr 8
 M37 - Oop

42. **Impressionistiese Styl**

- M49 - Gr 4
 M50 - Gr 5
 M51 - Gr 6
 M52 - Gr 7
 M53 - Gr 8
 M54 - Oop

44. **Suid-Afrikaanse Komponiste**

- M71 - Gr 4
 M72 - Gr 5
 M73 - Gr 6
 M74 - Gr 7
 M75 - Gr 8
 M76 - Oop

46. **Tradisioneel**

- M93 - Gr 4
 M94 - Gr 5
 M95 - Gr 6
 M96 - Gr 7
 M97 - Gr 8
 M98 - Oop

47. **Snelstudie****Let op paragraaf 16.1 by bepalings**

- M126 - Gr 4
 M127 - Gr 5
 M128 - Gr 6
 M129 - Gr 7
 M130 - Gr 8
 M131 - Oop

41. **Romantiese Tydperk**

- M43 - Gr 4
 M44 - Gr 5
 M45 - Gr 6
 M46 - Gr 7
 M47 - Gr 8
 M48 - Oop

43. **20ste Eeuse Tydperk**

- M60 - Gr 4
 M61 - Gr 5
 M62 - Gr 6
 M63 - Gr 7
 M64 - Gr 8
 M65 - Oop

45. **Studie**

- M82 - Gr 4
 M83 - Gr 5
 M84 - Gr 6
 M85 - Gr 7
 M86 - Gr 8
 M87 - Oop

48. **Bladlee**

- M135 - Gr 4
 M136 - Gr 5
 M137 - Gr 6
 M138 - Gr 7
 M139 - Gr 8
 M140 - Oop

- **SOLO'S VOLGENS OUDERDOM**

Sien paragraaf 16.1.8 by BEPALINGS

49. **Vroeë Tydperk**

- M246 - 14 jaar en onder
 M247 - 16 jaar en onder
 M248 - 18 jaar en onder
 M249 - Oop

51. **Klassieke Tydperk**50. **Barok Tydperk**

- M253 - 14 jaar en onder
 M254 - 16 jaar en onder
 M255 - 18 jaar en onder
 M256 - Oop

52. **Romantiese Tydperk**

M260 - 14 jaar en onder
 M261 - 16 jaar en onder
 M262 - 18 jaar en onder
 M263 - Oop

53. **Impressionistiese Tydperk**

M274 - 14 jaar en onder
 M275 - 16 jaar en onder
 M276 - 18 jaar en onder
 M277 - Oop

55. **Suid Afrikaanse Komponiste**

M288 - 14 jaar en onder
 M289 - 16 jaar en onder
 M290 - 18 jaar en onder
 M291 - Oop

57. **Tradisioneel**

M302 - 14 jaar en onder
 M303 - 16 jaar en onder
 M304 - 18 jaar en onder
 M305 - Oop

58. **Eie Keuse (Nie uitvoerend /eksamen gerig nie.)**

M306 - 14 jaar en onder
 M307 - 16 jaar en onder
 M308 - 18 jaar en onder
 M309 - Oop

59. **Uitvoeringsprogram**

Die program moet uit 'n goed gebalanseerde verskeidenheid van 3 stukke, wat uit drie musiektydperke dateer, bestaan. Minstens een werk moet deur 'n moderne komponis wees.

Werke mag nie ooreenstem met werke wat in ander items aangebied word nie.

Let asb. op die maksimum tydsduur ter sprake.

M102 - 14 jaar en onder - 12 minute
 M103 - 16 jaar en onder - 15 minute
 M104 - 18 jaar en onder - 20 minute
 M105 - Oop - 20 minute

60. **Concerto**

M109 - 14 jaar en onder - 1 beweging
 M110 - 16 jaar en onder - 1 beweging
 M111 - 18 jaar en onder - 1 beweging
 M112 - Oop - 2 bewegings

61. **Sonatina**

M116 - 14 jaar en onder - enige 2 bewegings
 M117 - 16 jaar en onder - volledige sonatina

62. **Sonate**

M118 - 14 jaar en onder - minimum 2 bewegings
 M119 - 16 jaar en onder - minimum 2 bewegings
 M120 - 18 jaar en onder - minimum 2 bewegings
 M121 - Oop - volledige sonate

M267 - 14 jaar en onder
 M268 - 16 jaar en onder
 M269 - 18 jaar en onder
 M270 - Oop

54. **Moderne Tydperk**

M281 - 14 jaar en onder
 M282 - 16 jaar en onder
 M283 - 18 jaar en onder
 M284 - Oop

56. **Studie**

M295 - 14 jaar en onder
 M296 - 16 jaar en onder
 M297 - 18 jaar en onder
 M298 - Oop

• **ENSEMBLES**

Spesifiseer die Instrumentkode

63. **Duet**

- M144 - 14 jaar en onder M150 - Hoërskole (Junior)
 M145 - 16 jaar en onder M151 - Hoërskole (Senior)
 M146 - 18 jaar en onder M152 - Hoërskole (Gemeng)
 M153 - Hoër- en Laerskole (Gemeng)
 M154 - Oop

64. **Twee klaviere (Vier hande)**

- M162 - 14 jaar en onder
 M163 - 16 jaar en onder
 M164 - 18 jaar en onder
 M165 - Oop

65. **Twee klaviere (Agt hande)**

- M169 - 14 jaar en onder
 M170 - 16 jaar en onder
 M171 - 18 Jaar en onder
 M174 - Hoërskole (Junior)
 M175 - Hoërskole (Senior)
 M176 - Gemeng
 M177 - Oop

66. **Trio's**

- M185 - 14 jaar en onder
 M186 - 16 jaar en onder
 M187 - 18 jaar en onder
 M190 - Hoërskole (Junior)
 M191 - Hoërskole (Senior)
 M192 - Gemeng
 M193 - Oop

67. **Kwartet/Kwintet (enige kombinasie)**

- M196 - Hoërskole (Junior)
 M197 - Hoërskole(Gemeng)
 M198 - Leerkrag en leerlinge (Gemeng)
 M199 - Oop

Voeg asb. 'n duidelike Instrumentkode en aantal deelnemers by volgende items :

Bv. C = Viole

68. **Ensemble (enige kombinasie - 3 tot 9 deelnemers)**

- M201 - Hoërskole
 M202 - Gemeng
 M203 - Oop

69. **Familie-ensemble – Junior-/Seniorafdeling**

- M204 - enige kombinasie en/of ouderdom

70. **Simfoniese-ensemble**

M205 - enige kombinasie en/of ouderdom

71. **Perkussie Ensemble**

M218 - Laerskole (Junior) M219 - Hoërskole (Gemeng)

72. **Melodiese Perkussie Ensemble** Let op paragrawe 16.1.7 en bepalings

M222 - Hoërskole

73. **Ritmiese- en Melodiese Perkussie Ensemble**

M225 - Hoërskole

74. **Orff-Ensemble**

M228 - Hoërskole

75

Orkes

M230 - Hoërskole

M231 - Enige ouderdom en kombinasie

M232 - Oop

17. **KONTEMPORÊRE MUSIEK**

LEES ASSEBLIEF DIE BEPALINGS SOOS HIERONDER UITEENGESIT BY 17.1-17.7 ASOOK DIE ALGEMENE INLIGTING VOORDAT U ENIGE INSKRYWINGS AANLYN DOEN.

Die Koontemporêre afdeling bestaan uit 'n junior- en seniorafdeling wat as volg ingedeel word:

Juniorafdeling:

8 jaar en onder

10 jaar en onder

12 jaar en onder

Seniorafdeling

14 jaar en onder

16 jaar en onder

18 jaar en onder

Oop (LW ouer as 18 jaar)

Bepalings:

17.1 In hierdie afdeling word nie bepaalde werke voorgeskryf nie maar wel 'n keuse van werke uit die verskillende Kontemporêre musiekgenres.

17.2 Kandidate moet kopieë van alle stukke beskikbaar stel vir beoordeling. Vir die uitvoeringsprogram moet die hele program vir beoordeling bymekaar ingehandig word

17.3 **Tydsduur vir items:**Maksimum tydsduur vir **solo-items**.

Tot en met 18 jaar 5 minute

Oop afdeling 8 minute

Die maksimum tydsduur vir 'n uitvoeringsprogram is 12 minute vir alle ouderdomme.

NB : Hierdie tye sluit opstel en afdra van klavierborde en ander instrumente in.

17.4 **Groep- en ensemble items** Maksimum: 5 minute per item. 'n Streng

tydsbepaling, maksimum 5 minute, word toegelaat vir die op- en afstel van instrumentale toerusting.

- 17.5 Kandidate moet voorsiening maak vir eie begeleiers en musiekstaanders.
- 17.6 Slegs 'n verlengkoord word beskikbaar gestel vir gebruik, indien nodig.
- 17.7 By die **uitvoeringsprogram** mag werk wat reeds in 'n ander afdeling uitgevoer is, nie in hierdie afdeling aangebied word nie.
- 17.8 Sien Algemene Bepalings Hoofstuk 6 vir inligting oor inskrywingsfooie

• **Solo's**

1. Ragtime-Boogie-Blues Jazz
(Voor 30s)

- M401 - 8 jaar en onder
- M402 - 10 jaar en onder
- M403 - 12 jaar en onder
- M404 - 14 jaar en onder
- M405 - 16 jaar en onder
- M406 - 18 jaar en onder
- M407 - Oop

3. 50's, 60's, 70's.

- M415 - 8 jaar en onder
- M416 - 10 jaar en onder
- M417 - 12 jaar en onder
- M418 - 14 jaar en onder
- M419 - 16 jaar en onder
- M420 - 18 jaar en onder
- M421 - Oop

5. Blyspelmusiek (Musiek vir blyspele gekomponeer)

- M429 - 8 jaar en onder
- M430 - 10 jaar en onder
- M431 - 12 jaar en onder
- M432 - 14 jaar en onder
- M433 - 16 jaar en onder
- M434 - 18 jaar en onder
- M435 - Oop

7. Tradisioneel/Volksliedere

- M463 - 8 jaar en onder
- M464 - 10 jaar en onder
- M465 - 12 jaar en onder
- M466 - 14 jaar en onder
- M467 - 16 jaar en onder
- M468 - 18 jaar en onder
- M469 - Oop

9. Rolprentmusiek (Musiek spesifiek vir rolprente gekomponeer)

- M477 - 8 jaar en onder
- M478 - 10 jaar en onder

2. Evergreen
(Voor 50's)

- M408 - 8 jaar en onder
- M409 - 10 jaar en onder
- M410 - 12 jaar en onder
- M411 - 14 jaar en onder
- M412 - 16 jaar en onder
- M413 - 18 jaar en onder
- M414 - Oop

4. Kontemporêr (1980 en later)

- M422 - 8 jaar en onder
- M423 - 10 jaar en onder
- M424 - 12 jaar en onder
- M425 - 14 jaar en onder
- M426 - 16 jaar en onder
- M427 - 18 jaar en onder
- M428 - Oop

6. Uitvoeringsprogram, 3 Stukke spesifiek van verskillende style. Sien 17.7.

- M436 - 8 jaar en onder
- M437 - 10 jaar en onder
- M438 - 12 jaar en onder
- M439 - 14 jaar en onder
- M440 - 16 jaar en onder
- M441 - 18 jaar en onder
- M442 - Oop

8. Klassieke verwerkings

- M470 - 8 jaar en onder
- M471 - 10 jaar en onder
- M472 - 12 jaar en onder
- M473 - 14 jaar en onder
- M474 - 16 jaar en onder
- M475 - 18 jaar en onder
- M476 - Oop

- M479 - 12 jaar en onder
- M480 - 14 jaar en onder
- M481 - 16 jaar en onder
- M482 - 18 jaar en onder
- M483 - Oop

GROEPE EN ENSEMBLES

- 'n Minimum van 4 spelers en 'n maksimum van 10 spelers.
- Enige kombinasie van instrumente.

10.Duet (2 spelers)

- M443 - Voorskool
- M444 - Laerskool
- M445 - Hoërskool
- M446 - Oop

12.Trio (3 spelers)

- M451 - Voorskool
- M452 - Laerskool
- M453 - Hoërskool
- M454 - Oop

14.Eie komposisie (Enige Instrument)

- M459 - Voorskool
- M460 - Laerskool
- M461 - Hoërskool
- M462 - Oop

11.Groepe (min 4 spelers)

- M447 - Voorskool
- M448 - Laerskool
- M449 - Hoërskool
- M450 - Oop

13.Groep: Uitvoeringsprogram (Minimum 4 spelers)

- M455 - Voorskool
- M456 - Laerskool
- M457 - Hoërskool
- M458 - Oop

VOKALE AFDELING

17 VOKAAL

LEES ASSEBLIEF DIE BEPALINGS **(ALGEMEEN, KLASSIEKE AFDELING EN LIGTE LIEDJIE-AFDELING)** SOOS HIERONDER UITEENGESIT, ASOOK HOOFSTUKKE 3, 4, 5 EN 6 VOORDAT U ENIGE INSKRYWINGS INSTUUR.

BEPALINGS

17.3 ALGEMEEN

- Deelname geskied volgens geslag en skoolgraad.
- Die inskrywingsfooi is duidelik by elke item aangedui.
- Foto-kopiëring van alle musiek is onwettig! **By klassieke eie keuse-items moet 'n ware kopie van die lied, wat aangebied word, aan die beoordelaar voorgelê word.** Dié kopieë moet na afloop van die item deur die deelnemer, nie die afrigter nie, by die beoordelaarstafel afgehaal word. Indien daar van foto-kopieë gebruik gemaak word, rus die onus op die skool/ateljee/afrigter. Centurion Kunstefees aanvaar geen verantwoordelikheid vir die oortreding van kopiereg nie.

- **GEEN** beoordelaarsverslae of sertifikate sal oorhandig word voordat die beoordeling en repliek afgehandel is nie. Oorhandiging sal so gou moontlik na afloop van 'n bepaalde afdeling plaasvind.
- Geen deelnemer mag vir meer as een graad inskryf nie. (Sommige ope-items uitgesluit.)
- By ensemble-items moet die noemname en vanne van al die lede van die groep op die inskrywingsvorm gemeld word. (Kore uitgesluit.)
- Alle liedere wat aangebied word, mag getransponeer word, mits dit geregverdig is en korrek gedoen is. 'n Afskrif van transposisie moet voorgelê word.
- Vanaf Gr 4 moet, by strofiese liedere, **twee** strofes voorgesing word. Indien die strofes baie kort is, kan elke strofe twee maal (2x) gesing word. Indien 'n enkele strofe meer as 12 mate het, sing slegs die strofe een maal (1 x). In so 'n geval kan ook slegs een strofe gesing word.
- Deelnemers moet voorsiening maak vir hul eie begeleiers.
- Deelnemers moet minstens **30 minute** voor die bepaalde tyd in die lokaal teenwoordig wees. Indien nie, word hulle as nie-deelnemend beskou.
- Die beslissing van die beoordelaar is finaal.
- Geen naam, tyd of datum mag op die deelnemerskaartjies verander word nie.
- Indien daar veranderings is, moet die hoof van die afdeling en die Sekreteres 2 weke voor die tyd in kennis gestel word vir die regstelling.
- **Geen veranderings en uitruilings word gemaak ten opsigte van deelnemerstye asook geskeduleerde dae nie, behalwe as daar botsings is met ander Centurion Kunstefees-afdelings en daar vooraf reëlings getref is met die afdelingshoof.**

17.4 KLASSIEKE of TRADISIONELE (FAK) LIEDERE

In hierdie afdeling word daar **net** van klavier-, harp-, klassieke kitaar-, of klavesimbel-begeleiding gebruik gemaak. Daar is geen voorgeskrewe werke nie. Alle inskrywings is eie keuses. Geen klanksisteem is beskikbaar nie.

- 17.4.1 'n Oorspronklike afskrif van die lied moet by die tafel ingehandig word voordat die kandidaat optree.
- 17.4.2 In 'n strofiese lied word een vers deur gr 1-3 gesing, en twee verse vanaf graad 4.
- 17.4.3 Slegs "Klassieke" of "Tradisionele" liedere (byvoorbeeld liedere uit die FAK-sangbundel) word in hierdie afdeling aanvaar. Liedere wat tuishoort by die *Ligte Liedjie-afdeling* sal nie aanvaar word nie. **Geen populêre musiek, musiek uit rolprente of musiek met bacracks word hier gesing nie.** Kandidate wat hiervoor wil inskryf, moet die *Ligte liedjie-afdeling* raadpleeg.
- 17.4.4 Getransponeerde werk is toelaatbaar maar moet akkuraat wees en voorgelê word.
- 17.4.5 Ten einde dit vir die kandidaat makliker te maak om met selfvertroue op 'n verhoog op te tree, word aanbeveel dat u die kandidaat vir verhoogoptrede voorberei.
- 17.4.6 Tye aangegee is die maksimum tyd toegelaat. Kandidate word met 'n simbool gepenaliseer as die tydsbeperking oorskry word.
- 17.4.7 Alle liedere moet deur die kandidaat gememoriseer word. Geen bladmusiek word by die kandidaat toegelaat nie.
- 17.4.8 **Daar is geen voorgeskrewe werke nie. Alle inskrywings is eie keuse.**

17.4.9 Hoewel onafhanklike klavierbegeleiding aanvaar word (Voorskools tot Gr 4 uitgesluit) mag verdubbeling van die melodielyn in die begeleiding gebruik word. 'n Inleiding **moet** gespeel word.

17.4.10 Sien inskrywingsgelde in Hoofstuk 6.

17.5 LIGTE LIEDJIE-AFDELING

- Afrigters moet repertorium kies wat by die ouderdom, emosionele vlak en stemomvang van die kandidaat pas.
- "Backtracks" kan op CD of Geheuestokkie wees
- Geen **uitspattige kleredrag** word toegelaat nie, alhoewel eenvoudige rekwisiete en kleredrag in konteks toelaatbaar is.
- Die **Centurion Kunstefees** verskaf 'n klankstelsel en 2 mikrofone.
- **GEEN ORKESTE** of persone wat "backing vocals" doen, word toegelaat nie.
- Nabootsing (sangstem) word streng afgekeur.
- Stemkwaliteit word in ag geneem.
- **Kandidate moet hou by tydsduur van items.** Die beoordelaar het die reg om musiek te doof/staak as die tyd verstreke is. Kandidate word gediskwalifiseer en/of met 'n simbool gepenaliseer. Kore en Revuegroepe is ook hierby ingesluit.
- Professionele sangers mag nie deelneem nie – slegs amateurs. Ons sien 'n professionele sanger as iemand wat gereeld betaal word om op te tree en CD's van hul sang aan die publiek verkoop.
- Alle liedere **moet** gememoriseer word deur die kandidate.
- Geen "backing vocals" mag op CD's gebruik word nie. Kandidate wat hiervan gebruik maak, sal gediskwalifiseer word. "Backing vocals" wat die teenstem/harmonie sing, mag by die refrein gebruik word.
- Meerstemmige groepe mag nie uit meer as 15 lede bestaan nie. Groepe met meer lede moet inskryf by die koor- of revuegroep-afdeling.
- Minimum beweging word toegelaat.
- Net een (1) lied per deelnemer per kategorie mag gesing word.
- Tydens meerstemmige sanggroep-aanbiedings word **steeds** gestreef na musikaliteit, goeie intonasie en diksie.
- Geen "medleys" word toegelaat nie.
- **Sien inskrywingsgelde in hoofstuk 6.**

17.6 KATEGORIEË – KLASSIEKE SANG

(geen mikrofoon, geen backtrack)

17.6.1 KLASSIEKE SANG: LAERSKOLE EN HOËRSKOLE

A. SANGSOLO'S: AFRIKAANS OF TRADISIONEEL (slegs klavierbegeleiding, geen backtrack)

Tydsduur 3 minute:

- V 1 SANGSOLO VOORSKOOLSE SEUNS
- V 2 SANGSOLO VOORSKOOLSE DOGTERS
- V 3 SANGSOLO SEUNS GR 1
- V 4 SANGSOLO DOGTERS GR 1
- V 5 SANGSOLO SEUNS GR 2
- V 6 SANGSOLO DOGTERS GR 2
- V 7 SANGSOLO SEUNS GR 3
- V 8 SANGSOLO DOGTERS GR 3

Tydsduur 4 minute:

- V 9 SANGSOLO SEUNS GR 4
- V 10 SANGSOLO DOGTERS GR 4
- V 11 SANGSOLO SEUNS GR 5
- V 12 SANGSOLO DOGTERS GR 5
- V 13 SANGSOLO SEUNS GR 6
- V 14 SANGSOLO DOGTERS GR 6
- V 15 SANGSOLO SEUNS GR 7
- V 16 SANGSOLO DOGTERS GR 7

Tydsduur 5 min:

- V 17 SANGSOLO SEUNS GR 8
- V 18 SANGSOLO DOGTERS GR 8
- V 19 SANGSOLO SEUNS GR 9
- V 20 SANGSOLO DOGTERS GR 9
- V 21 SANGSOLO SEUNS GR 10
- V 22 SANGSOLO DOGTERS GR 10
- V 23 SANGSOLO SEUNS GR 11
- V 24 SANGSOLO DOGTERS GR 11
- V 25 SANGSOLO SEUNS GR 12
- V 26 SANGSOLO DOGTERS GR 12

B. CLASSICAL ENGLISH SONGS (piano accompaniment only – no backtracks)

Time 3 minutes:

- V 44 ENG SONG BOYS PRE-SCHOOL
- V 45 ENG SONG GIRLS PRE-SCHOOL
- V 46 ENG SONG BOYS GR 1
- V 47 ENG SONG GIRLS GR 1
- V 48 ENG SONG BOYS GR 2
- V 49 ENG SONG GIRLS GR 2
- V 50 ENG SONG BOYS GR 3
- V 51 ENG SONG GIRLS GR 3

Time 3 minutes:

- V 52 ENG SONG BOYS GR 4
- V 53 ENG SONG GIRLS GR 4
- V 54 ENG SONG BOYS GR 5

- V 55 ENG SONG GIRLS GR 5
- V 56 ENG SONG BOYS GR 6
- V 57 ENG SONG GIRLS GR 6
- V 58 ENG SONG BOYS GR 7
- V 59 ENG SONG GIRLS GR 7

Time 4 minutes:

- V 60 ENG SONG BOYS GR 8
- V 61 ENG SONG GIRLS GR 8
- V 62 ENG SONG BOYS GR 9
- V 63 ENG SONG GIRLS GR 9
- V 64 ENG SONG BOYS GR 10
- V 65 ENG SONG GIRLS GR 10
- V 66 ENG SONG BOYS GR 11
- V 67 ENG SONG GIRLS GR 11
- V 68 ENG SONG BOYS GR 12
- V 69 ENG SONG GIRLS GR 12

C. MUSIEKBLYSPEL (slegs klavierbegeleiding – geen backtrack)

Tydsduur 4 minute:

- V 27 MUSIEKBLYSPEL – GR 1-3 SEUNS
- V 28 MUSIEKBLYSPEL – GR 1-3 DOGTERS
- V 29 MUSIEKBLYSPEL - GR 4-7 SEUNS
- V 30 MUSIEKBLYSPEL – GR 4-7 DOGTERS

Tydsduur 4 minute:

- V 31 MUSIEKBLYSPEL – GR 8-10 SEUNS
- V 32 MUSIEKBLYSPEL – GR 8-10 DOGTERS
- V 33 MUSIEKBLYSPEL – GR 11-12 SEUNS
- V 34 MUSIEKBLYSPEL – GR 11-12 DOGTERS

D. DUO'S AFRIKAANS/TRADISIONEEL/MUSIEKBLYSPEL/ENGLISH SONGS
(klavierbegeleiding – geen backtrack)

Enige kombinasie van stemme en geslag

Tydsduur 4 minute:

- V 35 DUO GR 6-7
- V 36 DUO OOP – Laerskool kombinasie
- V 37 DUO G 8
- V 38 DUO GR 9
- V 39 DUO GR 10
- V 40 DUO GR 11
- V 41 DUO GR 12
- V 42 OOP – Hoërskool kombinasie

E. MEERSTEMMIGE SANG AFRIKAANS/TRADISIONEEL/MUSIEKBLYSPEL/ENGLISH SONGS (slegs klavierbegeleiding – geen backtrack)**V 43 OOP GROEP**

Enige kombinasie van stemme en grade. Drie- of vierstemmig. (Geen verdubbeling van stemme nie). Maksimum 8 deelnemers.

16.4.2 KLASSIEKE SANG: VOLWASSENES (OPE AFD) - Tydsduur 5 minute:**A. AFRIKAANSE KUNSLIED (Suid-Afrikaanse Komponis) (slegs klavierbegeleiding, geen backtracks nie)****V 70 AFR KUNSLIED DAMES****V 71 AFR KUNSLIED HERE****B. ENGLISH CLASSICAL SONG (piano accompaniment only, no backtracks)****V 72 ENG CLASSICAL SONG LADIES****V 73 ENG CLASSICAL SONG GENTLEMEN****C. ARIA: KANTATE (met/sonder recitativo) (slegs klavierbegeleiding, geen backtrack)****V 76 ARIA KANTATE DAMES****V 77 ARIA KANTATE HERE****D. ARIA: OPERA (met/sonder recitativo) (slegs klavierbegeleiding, geen backtrack)****V 78 ARIA OPERA DAMES****V 79 ARIA OPERA HERE****E. KUNSLIEDERE in die oorspronklike taal (nie Afrikaans) (slegs klavierbegeleiding, geen backtrack)****V 80 KUNSLIED DAMES****V 81 KUNSLIED HERE****F. ARIA: ORATORIUM (met/sonder recitativo) (slegs klavierbegeleiding, geen backtrack)****V 82 ARIA ORATORIUM DAMES****V 83 ARIA ORATORIUM HERE****G. MUSIEKBLYSPELE (slegs klavierbegeleiding, geen backtrack nie)****V 84 MUSIEKBLYSPEL DAMES****V 85 MUSIEKBLYSPEL HERE****H. OPERETTE (slegs klavierbegeleiding, geen backtrack nie)****V 86 OPERETTE DAMES****V 87 OPERETTE HERE****I. NUWELINGE (slegs klavierbegeleiding, geen backtrack nie)**

(Slegs persone wat nog nooit by Centurion Kunstefees deelgeneem het nie. Enige een (1) van bogenoemde kategorieë A tot H mag gesing word)

V 74 NUWELINGE DAMES

V 75 NUWELINGE HERE

J. UITVOERINGSPROGRAM (slegs klavierbegeleiding, geen backtrack nie)

Maksimum 20 minute. Bestaande uit vier werke:

1 Aria uit die Barok-era (1600-1750)

2 Aria uit die Klassieke(1750-1800), Romantiese (1800-1890) of Verismo-era (1890-1920)

3 Kunslied in oorspronklike taal

4 20ste Eeuse lied

V 88 PROGRAM DAMES

V 89 PROGRAM HERE

K. KLASSIEKE DUO'S (slegs klavierbegeleiding, geen backtrack nie)

V 90 DUO DAMES

V 91 DUO HERE

V 92 DUO GEMENG

L. KLASSIEKE TRIO'S (slegs klavierbegeleiding, geen backtrack nie)

V 93 TRIO (enige kombinasie van stemme)

M. KLASSIEKE GROEP (slegs klavierbegeleiding, geen backtrack nie)

V 94 GROEP (enige kombinasie van stemme)

KATEGORIEË - LIGTE LIEDJIES (met backtrack(cd of geheuestokkie) en mikrofoon)

BAIE BELANGRIK: INDIEN 'N GEHEUESTOKKIE GEBRUIK WORD MOET SLEGS DIE BACKTRACK DAAROP WEES, GEEN ANDER DOKUMENTE OF INLIGTING NIE. Ons probeer sover moontlik virusse vermy asseblief.

Maak seker dat populêre liedjie onder of Afrikaans/ ander tale OF Engels ingeskryf is. Dit skep 'n probleem as Afrikaans onder Engels en andersom ingeskryf is.

17.6.2 LIGTE LIEDJIES:

A. 1.POPULÊR (AFRIKAANS/ENIGE ANDER TAAL)

Tydsduur 4 minute:

V 95 POP SOLO Gr 1

V 96 POP SOLO Gr 2

V 97 POP SOLO Gr 3

V 98 POP SANGGROEP GR 1,2 & 3 (Maksimum 10)
V 99 POP SOLO Gr 4
V 100 POP SOLO Gr 5
V 101 POP DUO Gr 4
V 102 POP DUO Gr 5
V 103 POP SOLO Gr 6
V 104 POP SOLO Gr 7
V 105 POP DUO Gr 6
V 106 POP DUO Gr 7
V 107 POP SANGGROEP GR 4,5,6, & 7 (Maksimum 10)

Tydsduur 5 minute:

V 112 POP SOLO Gr 8
V 113 POP SOLO Gr 9
V 114 POP SOLO Gr 10
V 115 POP DUO Gr 8
V 116 POP DUO Gr 9
V 117 POP DUO Gr 10
V 118 POP SOLO Gr 11
V 119 POP SOLO Gr 12
V 120 POP DUO Gr 11
V 121 POP DUO Gr 12
V 122 POP MEERSTEMMIGE SANGGROEP GR 8-12 (Maksimum 10)

POP SOLO OPE (VOLWASSENES) (Tydsduur 5 minute)

V 127 POP SOLO OPE
V 128 POP DUO OPE
V 129 POP TRIO OPE
V 130 POP MEERSTEMMIGE SANGGROEP OPE (Maksimum 10)

A. 2.POPULAR (ENGLISH)

Duration: 4 minutes:

V 205 POP SOLO Gr 1
V 206 POP SOLO Gr 2
V 207 POP SOLO Gr 3
V 208 POP Group GR 1,2 & 3(Maximum 10)
V 209 POP SOLO Gr 4
V 210 POP SOLO Gr 5
V 211 POP DUO Gr 4
V 212 POP DUO Gr 5
V 213 POP SOLO Gr 6
V 214 POP SOLO Gr 7
V 215 POP DUO Gr 6
V 216 POP DUO Gr 7
V 217 POP Group GR 4,5,6, & 7(Maximum 10)

Duration: 5 minute:

- V 218 POP SOLO Gr 8
- V 219 POP SOLO Gr 9
- V 220 POP SOLO Gr 10
- V 221 POP DUO Gr 8
- V 222 POP DUO Gr 9
- V 223 POP DUO Gr 10
- V 224 POP SOLO Gr 11
- V 225 POP SOLO Gr 12
- V 226 POP DUO Gr 11
- V 227 POP DUO Gr 12
- V 228 POP Polyphonic Group GR 8-12(Maximum 10)

POP SOLO OPEN (Adults) (Duration 5 minute)

- V 229 POP SOLO OPEN
- V 230 POP DUO OPEN
- V 231 POP TRIO OPEN
- V 232 POP POLYPHONIC GROUP OPEN(Maximum 10)

B. MUSIEKBLYSPEL (met backtrack en mikrofoon)

Tydsduur 4 minute:

- V 108 MUSIEKBLYSPEL SOLO SEUNS GR 1-3
- V 109 MUSIEKBLYSPEL SOLO DOGTERS GR 1-3
- V 183 MUSIEKBLYSPEL SOLO SEUNS GR 4-7 (Seuns en dogters sal in dieselfde afdeling meeding en 'n Gr 4/5 en Gr 6/7 kategoriewenner sal onderskeidelik aangewys word)
- V 184 MUSIEKBLYSPEL SOLO DOGTERS GR 4-7 (Seuns en dogters sal in dieselfde afdeling meeding en 'n Gr 4/5 en Gr 6/7 kategoriewenner sal onderskeidelik aangewys word)

Tydsduur 5 minute:

- V 123 MUSIEKBLYSPEL SOLO SEUNS GR 8-10
- V 124 MUSIEKBLYSPEL SOLO DOGTERS GR 8-10
- V 185 MUSIEKBLYSPEL SOLO SEUNS GR 11-12
- V 186 MUSIEKBLYSPEL SOLO DOGTERS GR 11-12

Tydsduur 5 minute:

- V 131 MUSIEKBLYSPEL SOLO OPE (VOLWASSENES)

C. ROLPRENT (met backtrack en mikrofoon)

Tydsduur 4 minute:

- V 110 ROLPRENT SOLO GR 1

V 111 ROLPRENT SOLO GR 2
V 191 ROLPRENT SOLO GR 3
V 187 ROLPRENT SOLO GR 4
V 188 ROLPRENT SOLO GR 5
V 192 ROLPRENT SOLO GR 6
V 193 ROLPRENT SOLO GR 7

Tydsduur 5 minute:

V 125 ROLPRENT SOLO GR 8
V 126 ROLPRENT SOLO GR 9
V 189 ROLPRENT SOLO GR 10
V 190 ROLPRENT SOLO GR 11
V 194 ROLPRENT SOLO GR 12

Tydsduur 5 minute

V 132 ROLPRENT **OPE** (VOLWASSENES)

D. EIE KOMPOSISIE (deur die deelnemer geskryf)

- 'n Kandidaat wat sy eie werk by hierdie afdeling inskryf, moet dit self voorsing. Kan ook as 'n duet gesing word.
- 'n Beëdigde verklaring dat die komposisie die kandidaat se eie werk is, moet tydens beoordeling aan die afdelingshoof voorgelê word.
- Bladmusiek **moet** ook voor die tyd aan die beoordelaar voorgelê word. 'n Partituur met slegs die melodielyn en akkoordprogressie is aanvaarbaar.

Tydsduur 5 minute:

V 133 Gr 7
V 134 Gr 8
V 135 Gr 9
V 136 Gr 10
V 137 Gr 11
V 138 Gr 12
V 139 Ope (Volwassenes)

E. GOSPEL (met backtrack en mikrofoon)

Tydsduur 4 Minute:

V 140 GOSPEL SOLO Gr 1
V 195 GOSPEL SOLO Gr 2
V 141 GOSPEL SOLO Gr 3
V 142 GOSPEL DUO Gr 1–3
V 196 GOSPEL SOLO Gr 4
V 197 GOSPEL SOLO Gr 5
V 198 GOSPEL SOLO Gr 6

V 143 GOSPEL DUO Gr 4–6
V 144 GOSPEL SOLO Gr 7
V 145 GOSPEL DUO Gr 7
V 146 GOSPEL MEERSTEMMIGE SANGGROEP LAERSKOLE

Tydsduur 5 minute:

V 147 GOSPEL SOLO Gr 8
V 148 GOSPEL SOLO Gr 9
V 149 GOSPEL DUO Gr 8
V 150 GOSPEL DUO Gr 9
V 151 GOSPEL SOLO Gr 10
V 152 GOSPEL SOLO Gr 11
V 153 GOSPEL SOLO Gr 12
V 154 GOSPEL DUO Gr 10
V 155 GOSPEL DUO Gr 11
V 156 GOSPEL DUO Gr 12
V 157 GOSPEL MEERSTEMMIGE SANGGROEP-HOËRSKOLE

Tydsduur 5 minute:

V 158 GOSPEL SOLO OPE (VOLWASSENES)
V 159 GOSPEL DUO OPE (VOLWASSENES)
V 160 GOSPEL MEERSTEMMIGE SANGGROEP OPE (VOLWASSENES)

F. LIGTE MUSIEK KONSERTPROGRAM (SOLOS)

Kies 3 ligte liedjies uit afdeling A,B,C en E

Tydsduur 10-15 minute

V 199 Gr 1 - 3
V 200 Gr 4 - 7
V 201 Gr 8 - 12

18 KOORSANG

LEES ASSEBLIEF DIE BEPALINGS SOOS HIERONDER UITEENGESIT ASOOK HOOFSTUKKE 3, 4, 5 EN 6 VOORDAT U ENIGE INSKRYWINGS INSTUUR.

- 18.3 Die minimum aantal koorlede is 20 en die maksimum is 120.
- 18.4 Koorleiers moet toesien dat kore 30 minute voor die geskeduleerde tyd aanmeld by die verhoogbestuurder anders verbeur hulle die reg om op te tree. Die koor stap op sodra die tafelbeampte hulle aankondig. Sorg dat u eie koororganiseerder daar is om u te help agter op die verhoog.
- 18.5 Koorleiers moet toesien dat die opwarmingslokaal in dieselfde toestand agtergelaat word as waarin dit gevind is. Kleuter- Laer- en Hoërskoolkore moet te alle tye onder toesig wees in die lokale wat deur hulle benut word.

18.6 Verhooggordyne word nie oop- en toegetrek voor en na optrede nie.

18.7 Koorbanke word deur die Centurion Kunstefees verskaf.

18.8 Wenke vir koorafrigters:

- Maak seker dat u keuse van 'n kanon, nie "ontaard" in 'n stemoefening nie.
- Let baie nou op stemverdelings by meerstemmige liedere sodat sopraan-, alt-, tenoor- en basgedeeltes/verdelings nie vir laerskoolkore aangeleer word nie.
- 'n Meerstemmige lied word deurgaans meerstemmig gesing, nie net gedeeltes nie.
- Alle bladmusiek moet netjies in die volgorde waarvolgens gesing gaan word, geplaas en vooraf ingehandig word. As u van oorspronklike boeke gebruik maak, kan merkers ingeplaas word.
- U moet self u musiek na afloop van die afdeling by die organiseerder kom haal.
- Twee leerlinge van u keuse moet agterbly om u toekenning te ontvang na afloop van voltooiing van die afdeling. Leerlinge kan in die gehoor sit of buite die saal wag.
- Heg asb. die volgende inligting, (op 'n briefhoof) voor op u begeleiding aan: Afdelingsnommer, Itemnommer, Naam van begeleier, Naam van koorleier, Naam van skool, Boeknaam, lidnaam & bladsy wat gebruik gaan word.

KOORSANG KLEUTERSKOLE EN LAERSKOLE

V 161 KLEUTERSKOLE Tydsduur 10 minute

'n Konsertprogram bestaande uit:

Een (1) Eenstemmige sekulêre lied – eie keuse

Een (1) Gewyde lied – eie keuse

Een (1) Volksliedjie (enige taal) – eie keuse

V 162 GR 1 – 3 Tydsduur 10 minute

'n Konsertprogram bestaande uit :

Een (1) Eenstemmige sekulêre lied - eie keuse

Een (1) Gewyde lied - eie keuse

Een (1) Volksliedjie (enige taal) - eie keuse

V 165 GR 4 – 7 GEMENGDE KOOR Tydsduur 15 minute

'n Konsertprogram bestaande uit:

Twee (2) Meerstemmige sekulêre liedere - eie keuse EN

KIES EEN VAN DIE VOLGENDE DRIE:

'n Kanon met kontras in tempo en aard - eie keuse **OF**

'n Meerstemmige gewyde lied met begeleiding/a capella – eie keuse **OF**

'n Meerstemmige volksliedjie (oorspronklike taal) – eie keuse

KOORSANG HOËRSKOLE

V 166 GRAAD 8 - 12 DOGTERS /SEUNS Tydsduur 20 minute

Een (1) Eenstemmige lied	- eie keuse
Een (1) Meerstemmige sekulêre lied	- eie keuse
Een (1) Kanon	- eie keuse
Een (1) Meerstemmige gewyde lied	- eie keuse

V 167 GRAAD 8 – 12 GEMENGDE KOOR Tydsduur 15 minute

Een (1) Meerstemmige gewyde lied	- eie keuse EN
Twee (2) Meerstemmige sekulêre lied	- eie keuse EN
Kies EEN van die volgende:	
‘n Kanon wat verskil in tempo en aard	- eie keuse OF
‘n Meerstemmige volksliedjie in oorspronklike taal	- eie keuse

V182 Acapella Sanggroep Tydsduur : 5-7 minute(verskillende ouderdomme)

LW

- Acapella is NIE ‘n revuegroep/koor nie, dus word net minimale bewegings toegelaat.
 - Kan opgevoer word met 1 lied of ‘n medley of verwerking van ‘n aantal liedjies. Hou by die tydsbeperking van 7 minute.
 - Na 7 minute sal die groep met ‘n simbool gepeenaliseer word.
 - Minimum van 10 en maksimum van 20 leerders in die groep.
 - Geen instrumente behalwe Perkussie word toegelaat nie. Die klem is op die gebruik van stemme.
-

19 SANGSPELETJIES(Graad R en 1 Revue)

LEES ASSEBLIEF DIE BEPALINGS SOOS HIERONDER UITEENGESIT ASOOK HOOFSTUKKE 3, 4, 5 EN 6 VOORDAT U ENIGE INSKRYWINGS INSTUUR.

- 19.3 'n Sangspeletjie(vervang met Graad R en 1 Revue) is 'n lied of medley van liedere wat gedramatiseer word met behulp van kostumering. Beweging illustreer die teks van die lied. **Let Wel** : Slegs een lied of medley van liedere word gebruik.
- 19.4 Sien tydsbeperking op volgende bladsy. **L.W. Tydsbeperking sluit op- en afgaantyd in.** Groepe wat langer as die voorgeskrewe tyd gebruik, word met 'n simbool gepenaliseer.
- 19.5 Dekor, in die vorm van losstaande blokke ea is toelaatbaar soos by revues. Rekwisiete is toelaatbaar.
- 19.6 Afrigters moet daarop let dat die klem op suiwer sang gelê word en nie noodwendig op kostuums en rekwisiete nie. Die beoordelaar sal egter die geheelindruk beoordeel met sang en musikale vertolking as eerste prioriteit.
- 19.7 Skole mag van voorafopgeneemde musiek gebruik maak. Skole wat van bogenoemde gebruik maak, sal egter nie bevoordeel word nie. 'n Basiese klankstelsel word voorsien.
- 19.8 Daar mag sang op die klankbaan wees.
- 19.9 Na 10 min sal klank gedoof word.
- NB: Die groep se stemme moet op die klankbaan wees.**

V176 Graad R en 1 : Tydsduur : 10 Minute - Eie keuse

20 REVUE

LEES ASSEBLIEF DIE BEPALINGS SOOS HIERONDER UITEENGESIT ASOOK HOOFSTUKKE 3, 4, 5 EN 6 VOORDAT U ENIGE INSKRYWINGS INSTUUR.

- 20.3 Let op na tydsbeperking. **Dit sluit opstel en ontruiming van die verhoog in.** Groepe wat tyd oorskry sal met 'n simbool gepenaliseer word.
- 20.4 Enige taal of kombinasie van tale kan gebruik word.
- 20.5 Begeleiding van liedere kan met klavier of ander instrumente geskied. Die gebruik van klankbane ("backtracks") word aanbeveel. 'n Keurspel van liedere word toegelaat, maar moet 'n "sentrale tema" vorm en die tydsduur mag nie oorskry word nie. **Dit moet die groep se stemme op die klankbaan wees.**
- 20.6 Sang moet van 'n hoë standaard en suiwer wees. Tweestemmige sang sal 'n bonus wees.
- 20.7 Die choreografie moet die musiek komplimenteer, stylvol en gepas wees. Oorspronklikheid van die bewegings behoort hoë prioriteit te geniet.
- 20.8 Kostumering moet netjies, eenvormig, gepas en aanskoulik wees.
- 20.9 **Geen kryt mag op die verhoog gebruik word nie, 'n spesifieke maskeerband sal voorsien word om die verhoog te merk.**

20.10 Skole sal 1- 2 weke voor die kompetisie inligting ontvang per epos i.t.v die program, plek, tyd en organisasie van die dag

V179 Gr 1 - 4 Tydsduur : 15 minute

V180 Gr 5 - 7 Tydsduur : 20 minute

V181 Gr 8 - 12 Tydsduur : 20 minute

21 MEDALJES EN TROFEË

Die Centurion se Kunstefees ken 'n aantal galapryse toe aan deelnemers, skole en ateljees wat besondere prestasies behaal het tydens die kunstefees. Om in aanmerking te kom vir 'n medalje moet 'n deelnemer aan sekere vereistes voldoen wat in hierdie handleiding uiteengesit is onder die algemene reëls en ander reëls van die afsonderlike afdelings. Skole en ateljees kwalifiseer vir trofeeë op grond van die aantal inskrywings en totale telling wat ook in hierdie handleiding uiteengesit word. Hier volg 'n lys van hierdie medaljes en trofeë:

BEELDENE KUNS

MEDALJE - Algehele wenner – Illustratief Teken - Gr R - Gr 3
 MEDALJE – Algehele Wenner – Illustratief Teken - Gr 4 - Gr 7
 MEDALJE – Algehele Wenner – Illustratief Teken - Gr 8 – 12
 MEDALJE - Algehele wenner – Skilderkuns - Gr R - Gr 3
 MEDALJE – Algehele Wenner – Skilderkuns - Gr 4 - Gr 7
 MEDALJE – Algehele Wenner – Skilderkuns - Gr 8 – 12
 MEDALJE – Wenner - Kleiwerk – Gr 1 - 3
 MEDALJE – Wenner - Beeldhou – Laerskool
 MEDALJE – Wenner - Beeldhou – Hoërskool
 MEDALJE – Wenner – Animasie Laerskool
 MEDALJE – Wenner – Animasie Hoërskool
 MEDALJE – Wenner – Dekoratiwe Kuns Gr 1 - 3
 MEDALJE – Wenner – Dekoratiwe Kuns Gr 4 - 7
 MEDALJE – Wenner – Mosaïek Gr 0 – 3
 MEDALJE – Wenner – mosaïek Gr 4 - 7
 MEDALJE – Wenner – Reliëfdrukwerk Laerskool
 MEDALJE – Wenner – Fotografie Gr 1- 4
 MEDALJE – Wenner – Fotografie Gr 5-7
 MEDALJE – Wenner – Fotografie Gr 8-12
 MEDALJE – Mees Belowende talent ('n aantal van hierdie medaljes word toegeken en sluit nie noodwendig kategoriewenners in nie)
 MEDALJE - Hoogs aanbevole werk
 WISSELTROFEE :CENTURION KUNSTEFEEES BEELDENE KUNS – Beste prestasie – Skool
 WISSELTROFEE : CENTURION KUNSTEFEEES BEELDENE KUNS– Beste prestasie – Ateleees

INSTRUMENTAAL

Klassieke Musiek

Klavier

- Medalje - Algehele Wenner Voor Gr 1 - 3 Unisa
- Medalje - Algehele Wenner Gr 4,5 Unisa
- Medalje - Algehele Wenner Gr 6-8 Unisa

Concerto

- Medalje - Algehele Wenner Concerto

Ander Instrumente

- Medalje- Algehele Wenner Strykinstrumente
- Medalje -Algehele Wenner Houtblaasinstrumente
- Medalje -Algehele Wenner Koperblaasinstrumente
- Medalje -Algehele Wenner Solo Perkussie
- Medalje -Algehele Wenner Kitaar
- Medalje -Beste Violis

Ligte Musiek Alle instrumente

Medalje – Algehele Wenner Junior afdeling

Medalje – Algehele wenner Senior Afdeling

Groepe en Ensembles

Medalje – Algehele Wenner Junior Afdeling Simfoniese Ensemble

Medalje – Algehele Wenner Junior Afdeling Melodiese slagwerk

Medalje – Algehele Wenner Senior Afdeling Simfoniese Ensemble

Medalje – Algehele Wenner Junior Afdeling Melodiese Slagwerk

- WISSELTROFEE – Hoogste gemiddelde puntetelling Skole
- WISSELTROFEE – Hoogste gemiddelde puntetelling Ateljee

REDEVOERING

MEDALJE – Algehele wenner Redevoering

- Laerskole- Gr 1 – 7

MEDALJE – Algehele wenner Redevoering

- Hoërskole – Gr 8 – 12

DRAMA – Laerskole Gr 1 – Gr 3

MEDALJE – Algehele wenner Poësie – Voorskool

MEDALJE – Algehele Wenner Poësie – Dogters Gr 1 & 2

MEDALJE – Algehele wenner Poësie – Seuns Gr 1 & 2

MEDALJE – Algehele wenner Poësie – Dogters Gr 3 & 4

MEDALJE – Algehele wenner – Poësie Seuns, Gr 3 & 4

HYDIE LOOTS WISSELTROFEE – Wenner Groepmimiek, Laerskole

LAERSKOOL WIERDAPARK B/LIGGAAM WISSELTROFEE – Gedramatiseerde Spreekkoor

ANDRÉ VAN RENSBURG WISSELTROFEE – Wenner Eksperimentele werk

JAN MARITZ WISSELTROFEE – Wenner Spreekkore Laerskole

KENDALL WISSELTROFEE – Groepstorievertelling

DE BEER WISSELTROFEE – Algehele wenner Gedramatiseerde Groeps-poësie

CHARMAIN BOTHA WISSELTROFEE – Algehele wenner Groeppoësieprogram

ALTA NELL WISSELTROFEE – Algehele wenner – Ateljee

PRESIDENTVERSEKERINGS WISSELTROFEE – Algehele Wenner Skole

DRAMA - Laerskole Gr 4 – Gr 7

MEDALJE – Algehele wenner Poësie Dogters Gr 5 & 6

MEDALJE – Algehele wenner Poësie – Seuns Gr 5 & 6

MEDALJE – Algehele wenner Poësie Dogters Gr 7

MEDALJE – Algehele Wenner Poësie – Seuns Gr 7

MEDALJE – Beste individu gedramatiseerde werk

MEDALJE – Algehele Wenner Voordragkonsertprogram – Laerskole

MEDALJE – Algehele Wenner Samesprake – Laerskole

MEDALJE – Algehele wenner – Prosa – Laerskole

MEDALJE – Beste Monoloog – Laerskole

MEDALJE – Beste individuele leerder in Drama Afdeling – Laerskole

MEDALJE – Algehele wenner Gedramatiseerde Prosa

MEDALJE – Algehele wenner Prosa Lees – Laerskole

MEDALJE – Algehele wenner Mimiek – Laerskole

TROFEE - Algehele wenner Toneel– Laerskole

WOORDSPEL

MEDALJE – Beste Individuele Afrikaanse Leerder

TROFEE - Afrikaanse eerste taal en addisionele taal – Beste skool Gr 7

TROFEE – Afrikaanse eerste taal en addisionele taal - Beste skool Gr 4-6

SPELLCHECK

MEDAL – Best Individual English learner

TROPHY –English First Language Best School Gr 7

TROPHY –English Additional Language Best School Gr 7

DRAMA – Hoërskole

MEDALJE – Beste Monoloog – Gr 8,9

MEDALJE – Beste Monoloog – Gr 10-12

MEDALJE – Beste Samespraak – Gr 8,9

MEDALJE – Beste Samespraak – Gr 10-12

MEDALJE – Algehele indiviuele wenner – Voordrag Gr 8,9

MEDALJE – Algehele indiviuele wenner – Voordrag Gr 10-12

MEDALJE – Beste individuele Gedramatiseerde Werk – Gr 8,9

MEDALJE - Beste Individuele Gedramatiseerde Werk – Gr 10-12

MEDALJE – Beste Voordragkonsertprogram – Gr 8,9

MEDALJE – Beste Voordragkonsertprogram – Gr 10-12

MEDALJE – Beste Individuele leerling – Drama HS

MEDALJE – Algehele wenner Prosa – Gr 8,9

MEDALJE – Algehele wenner Prosa – Gr 10-12

MEDALJE – Algehele wenner - Mimiek – Gr 8,9

MEDALJE – Algehele wenner - Mimiek – Gr 10-12

HOËRSKOOL CENTURION WISSELTROFEE – Algehele wenner - Toneel – Hoërskole

SWANEPOEL WISSELTROFEE – Beste prestasie Alle Afdelings – Hoërskole

ENGLISH DRAMA

MEDAL - Best achievement - Poetry Gr 0 & 1 Girls

MEDAL - Best achievement - Poetry Gr 0 & 1 Boys

MEDAL - Best achievement - Poetry Gr 2 & 3 Girls

MEDAL - Best achievement - Poetry Gr 2 & 3 Boys

MEDAL –Best achievement – Poetry Gr 4 & 5 – Girls

MEDAL - Best achievement – Poetry Gr 4 & 5 – Boys

MEDAL –Best achievement – Poetry – Gr 6 & 7 Girls

MEDAL –Best achievement – Poetry – Gr 6 & 7 Boys

MEDAL – Best Poetry High School

MEDAL –Best Prose – Primary School/ High School

MEDAL –Best Dramatized Work – Primary School /High School

MEDAL –Best Monologue – Primary School/ High School

MEDAL –Best Reader - Primary School/ High School

MEDAL –Winner Public speaking Primary School

MEDAL –Winner Public speaking High School

MEDAL –Highest Average Achieved – Gr 1 - 3

MEDAL –Highest Average Achieved – Gr 4 - 7

MEDAL –Highest Average Achieved – Gr 8 – 9
MEDAL –Highest Average Achieved – Gr 10-12
MEDAL –Highest Average Achieved Overall – High School
Trophy –Best Coral Verse – Gr 1-3
Trophy - Best Coral Verse – Gr 4-7
All Stars Trophy- Best School/Drama studio